

Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 292



Esperanza Palomero, primera actriz de la compañía argentina de comedias que actúa en el Apolo

Fot. Eugenio Bixio y Cía.

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

LA CONFERENCIA ECONÓMICA DE LOS ALIADOS REALIZADA EN PARÍS



La delegación inglesa: (de izquierda a derecha) Mr. Hughes, el célebre primer ministro australiano, sir Monar Law y Lord Crewe



Dos delegados rusos: (en el centro) M. Pokrowski y M. Raffalovich



El delegado belga (a la izquierda), M. de Broqueville, presidente del consejo y ministro de guerra



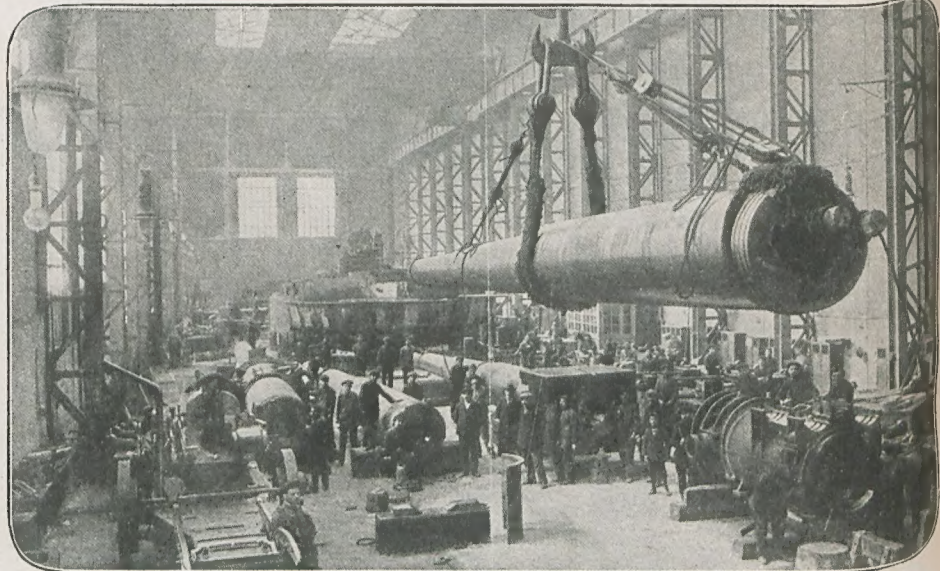
Tedéum por el triunfo de las armas rusas, celebrado en Erzerum, en presencia del gran duque Nicolás



Después de una victoria rusa en Armenia: presentación al gran duque Nicolás, de las banderas tomadas a los turcos



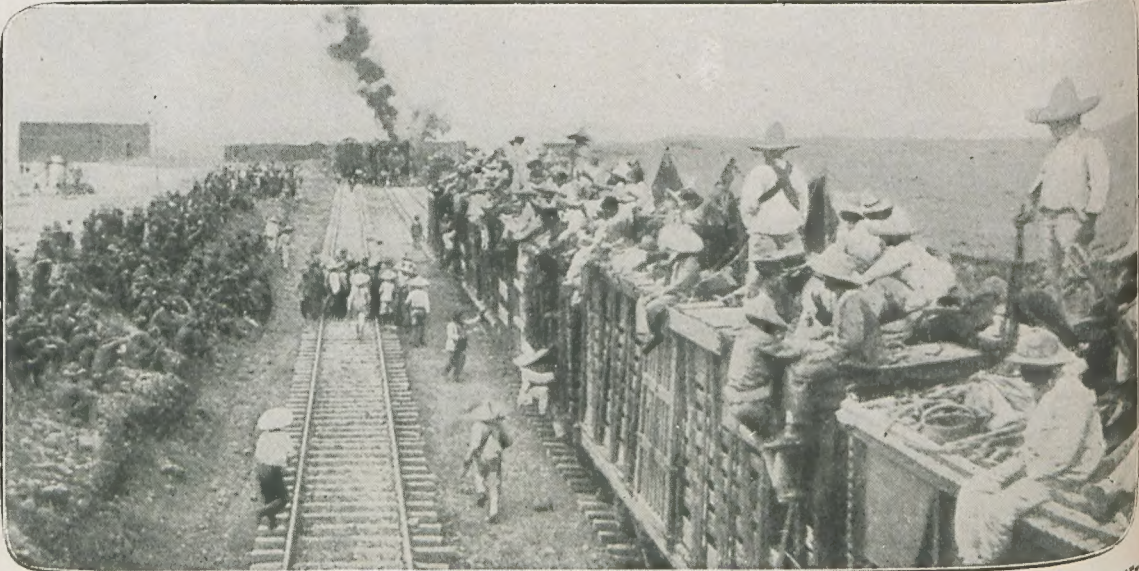
El estado de sitio en Salónica: soldados franceses guardando la entrada de la prefectura



Vista del departamento de los cañones de 310, en una fábrica de armas, en Italia



El genral Pershing, jefe de la expedición norteamericana en Méjico, y su estado mayor



Tropas del general Funston, descansando junto a un tren ocupado por fuerzas carrancistas que marcharon en persecución de Villa

Mundo Argentino

Boletín popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685

Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2,50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera, 236, Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

AÑO VI, N.º 292.—Buenos Aires, agosto 9, 1916

LA SEMANA

La íntima fraternal solidaridad de las naciones del Plata ha sido una vez más evidenciada. Por encima de la voluntad de los hombres dirigentes, y más en lo hondo que adonde llega la previsión, hay fuerzas poderosas e incontrastables que tienden siempre a mantener en los dos pueblos tal semejanza en la fisonomía moral, tales similitudes de temperamento y tan comunes anhelos que revelan una sorprendente identidad sociológica y una armonía evolutiva más sorprendente todavía.

Pocos esperaron, quizá, ver reproducido en el Uruguay, en tan brevísimo plazo y en tan completa igualdad de condiciones, el fenómeno que hace apenas tres meses vino a modificar fundamentalmente la política argentina. Mas ved hasta qué punto ha hermanado el destino a estos dos pueblos; ved cómo en ellos se cumplen las leyes biológicas y hereditarias, con la misma fatalidad que en el individuo. Nunca desaparecerá, por más delimitaciones que se tracen en los mapas, aquello que está en la sangre, aquello que se plasmó en los viejos tiempos en que las dos repúblicas constituían una sola entidad, aquello que creció y se robusteció en las posteriores épocas, en que todos los afanes, todas las luchas y todas las desgracias eran comunes.

Nadie dijo ahora: hagamos lo mismo; nadie pensó en imitar o sobrepasar. Es lo que, por poco estudio, llamamos el destino lo que obra en definitiva; son causas ineludibles las que rigen la existencia de las naciones, y, ante ellas, más dócilmente se doblegan los hombres superiores, como si tal sujeción al poder de lo invisible, aumentara a medida que se asciende.

Fué aquí el gobierno quien preparó con leyes electorales la honrada consulta al pueblo, después de muchos años de predominio a base de conjeturas libertinistas; fué allí, también el gobierno, con noble decisión y en iguales circunstancias, que aseguró la manifestación de la voluntad popular; hubo, en las elecciones uruguayas, la misma desusada y pasmosa corrección que se observó en las elecciones argentinas; en los dos países, con mínima distancia en el tiempo, prodúcese el mismo hecho, heroico y magno para nuestras latitudes: la entidad gubernativa pone gallarda y valientemente su cabeza bajo la guillotina democrática; es del gobierno, en una y otra margen del Plata, de donde surge la consigna y el estímulo para la revolución purificadora, sin sangre ni trastornos; caracterízase la oposición, allá como aquí, por recelos suspicaces sobre la buena fe de los que se mandan a sí mismos al sacrificio y oyense idénticas amenazas subversivas para el caso de ser burladas las promesas; triunfa, finalmente, en el Uruguay, una mayoría tan semejante a la que obtuvo la victoria en la Argentina, que tanto valdría decir que ganó las elecciones el nacionalismo aquí, o el radicalismo allá, ya que estos son dos hijos de una madre, amamentados con la misma leche, crecidos en el mismo valle, y dados siempre a andar juntos en los malos como en los buenos días, en los sencillos trances como en las más arriesgadas aventuras.

Miremos ahora lo que esta sincrónica y admirable conquista significará para el mundo, en tiempos de profunda renovación como los que vivimos.

La democracia ha nacido, para la América del Sur, en las riberas del Pla-

ta. Recién ahora será posible hablar de la soberanía del pueblo. Otro incendio, más grande, se inicia en el mismo sitio que aquel que un siglo ha propagó la independencia; y éste también invadirá otras comarcas, y atravesará los ríos y las montañas, y con sus llamas fundirá cadenas y arrasará cuanto se oponga a su avance.

Ahora es el fuego de la democracia el que arde. La América soñada se levanta. Llega, por fin, el reinado de nuestro soberano, el cual, como es uno solo y siente en todas partes iguales ansiedades, vivirá en la fraternidad y para la justicia.

El negocio es común y una la causa, como lo fueron hace un siglo.

¡Salve, Pueblo! ¡Venga a nos el tu reino!

Contra los amos de la tierra

El diputado Perfecto Araya presentará a la cámara un proyecto, en cuya virtud se declara invendible la tierra pública.

Entre los fundamentos que por escrito acompaña a dicha iniciativa, el doctor Araya manifiesta lo siguiente:

"Vender la tierra en la forma en que el Estado lo viene practicando es concurrir a encañecerla; es impedir su población y su cultivo; es favorecer la concentración de la riqueza en determinado número de privilegiados; es negar al trabajo una parte equitativa en sus productos; es constituir esclavitudes humanas y preparar un ejército de descontentos.

El peligro de las tiranías del latifundio no he de reconstruirlo con investigaciones históricas. Sus frutos son tan ostensibles, aún en nuestro país, donde hay compañías como La Forestal, de Santa Fe, que aniquilan bosques seculares, de valor inestimable, sin colonizar, fundar pueblos, ni tolerar construcciones particulares.

Pero no son las compañías las únicas que operan de ese modo; lo son también los ricos acaparadores de tierras que estrangulan al agricultor con contratos leoninos, y estorban hasta la recolección de las cosechas con el uso obligado de máquinas determinadas.

Censurable es dejar subsistir semejante estado de cosas, cuando por el derecho agrario argentino puede modificarse, desde que, constitucionalmente, él está destinado a poblar la República, a multiplicar su riqueza y librarnos del ascendiente de los señores de la tierra que desacreditan el país y detienen el progreso. Esa obra de reparación está encomendada a las leyes orgánicas que deben dictarse para que exista una buena distribución, colocación y goce de la tierra, como también para que sus beneficios alcancen a todos los que asisten a su explotación."

Los lectores de Mundo Argentino verán, con alegría, que las palabras que anteceden sustentan idénticos postulados económicos a los que este semanario defiende desde hace tantos años, con una tenacidad justificada por la magnitud del problema.

El diputado Araya es un genuino representante del pueblo, y es así como comienza a recogerse los frutos de la democracia.

De Ruy Barbosa

"La bandera del nacionalismo, del chauvinismo, del jingoísmo, desplegada por ciertos patriotas—algunos por cierto muy ilustrados, muy dignos y muy elocuentes—es una bandera de egoísmo, desconfianza y retroceso, que no resuelve nada y que nada garantiza."

"Después que se vió hasta dónde puede llegar el infierno de las pasiones militares desbordado y propagado entre los hombres, la familia humana, indeciblemente penetrada en espanto, sintió que era su propia existencia la que estaba en cuestión, vió que la eliminación de esa maldad organizada ya no podía ser únicamente un anhelo del pacifismo, se convenció de que el mundo no soportaría otro acceso de esta locura desatentada y vertiginosa."

"Una vez más se juega la suerte del universo entre los falsos númenes y el culto verdadero, entre los ídolos bárbaros y el símbolo cristiano, entre el paganismo de los conquistadores, que dividió los hombres en señores y cautivos, y el espiritualismo de los mártires, que hermanó a los hombres en la caridad, entre el Verbo de la Fuerza y el Verbo de Dios."



La horca

Sir Roger Casement, el visionario irlandés, tan bello de fisonomía y tan heroico como todos los grandes idealistas que han sido capaces de dar su vida por sus ensueños redentores, fué ahorcado en Londres.

El "soberano" no quiso salvar esta vida. ¡Rey es al fin, enemigo de la especie, por definición!

¡Extraña civilización esta que ahorca! Los "south" americanos tenemos, ciertamente, otra conciencia, otro código moral, otra alma. Para nosotros, la extrajulgación de Casement es un acto feroz, de fría crueldad, que nada justifica ni atenúa.

Convenzámonos: lo que nosotros entendemos por civilización es algo muy distinto de lo que existe en Europa.

El señor Batlle y la jornada cívica del Uruguay

Quien quiera que contemple con espíritu sereno los acontecimientos cívicos del Uruguay, reconocerá los altos méritos del ciudadano que ha desempeñado allá la misma honrosa misión que aquí correspondió al doctor Sáenz Peña: poner al pueblo en la posesión de sus destinos; hacer una verdad de la decantada y nunca vivida democracia.

Al señor Batlle no podían ocultársele los peligros que, del punto de vista partidario, presentaba una leal consulta al electorado. El que ambiciona mandar y no ama la libertad, prefiere todo, hasta la revolución, a ver comprometido su predominio.

Las palabras con que el viejo y esforzado luchador ha aceptado la decisión contraria del sufragio, son las de un gran demócrata, y merecerán, sin duda, el homenaje de los mismos adversarios.

"Respetaremos y acataremos—dijo,—con la misma sinceridad de que hemos hecho pública y práctica devoción en los preliminares de esta gran campaña política, la decisión del comicio, que es la expresión de la mayoría del electorado, o sea el derecho victorioso a las sanciones definitivas.—Hemos propendido, por medio de la ley liberalmente concebida y escrupulosamente tutelada, a que ese derecho se manifestara con absoluta libertad.—Hemos predicado el deber de respetar las soluciones del comicio.—Hemos hecho posible la acción de todos los partidos dentro de la órbita de la legalidad y del orden."

Las últimas informaciones dicen que el señor Batlle está resuelto a luchar para que las futuras elecciones sean rodeadas de iguales garantías, lo cual es, en verdad, absolutamente necesario, pues en este camino todo retroceso sería una insensatez.

No era, pues, su perpetuación en el poder, lo que buscaba el señor Batlle: era una reforma constitucional que él reputaba benéfica. Nunca hubo derrota más gloriosa para el vencido. Ahora ha entrado definitivamente el señor Batlle y Ordóñez en la inmortalidad.

Los argentinos sin ciudadanía

Ha fallecido en la ciudad del Rosario el señor Pedro Vila, español, de origen catalán, quien aparte de otras donaciones para instituciones de beneficencia del país, deja en su testamento diez millones de pesos para la nación argentina.

Ante ejemplo tan elocuente, se podría preguntar cuáles son aquí los extranjeros. Evidentemente, pocos; ninguno, quizás, entre los hombres de bien que han experimentado la inefable dulzura de sentirse en su patria, en esta patria que creyeron desde lejos extranjera.

No hay enfermedad que deje el cuerpo tan abatido como la

INFLUENZA

y sus complicaciones como bronquitis, pneumonia, etc.

Kola - Cardinette

el gran tónico reconstituyente y regenerador de la sangre, nervios y músculos, combate eficazmente estas consecuencias.

Consulte su médico sobre los grandes resultados obtenidos con la Kola Cardinette.

KOLA CARDINETTE no solamente tonifica sino sustenta y fortifica el cuerpo especialmente después de las enfermedades.

Señoras y niños la toman con gusto porque es sumamente agradable al paladar.

KOLA CARDINETTE se vende en todas las buenas farmacias y droguerías de la República Argentina, Brasil, Chile y Uruguay.

THE PALISADE Mfg. Co.
Junkers (New York)
Introducidos por:
533 MAIPO



Juan Pueblo pide:

Que se estudie seriamente la cuestión de los fletes ferroviarios y fluviales, a fin de obtener una equitativa rebaja; pues la tarifa actual perjudica en gran manera al comercio y la industria nacional.

José Berenguer.

Que el primer acto del futuro gobierno radical, sea la implantación del Impuesto Unico en toda la República, con lo que se merecerá el aplauso unánime del pueblo por ser esta la única forma de salvar al país de la crisis económica reinante.

Cierpo.

La nacionalización de la Escuela S. de Comercio "Domingo G. Silva", de Santa Fe.

Arganvac.

Juan Pueblo pregunta:

¿Por qué el gobierno no coloniza el Yerbai Viejo, de Misiones, habiendo tantas chacras baldías y tantas familias de obreros sin trabajo?

Un yerbatero.

¿Por qué no se publica el censo nacional y se suprimen los empleados que intervinieron en él, dando otro destino a esa partida de gastos?

A. F. de la Puente.

¿Hasta cuándo las autoridades y guardas del tranvía van a tolerar que cierta clase de público escupa en los coches con grave peligro de la salud de la mayoría de los pasajeros?

A. S. R.

Juan Pueblo propone:

La construcción seccional de alcantarillas para el paso de los FF. CC. en la zona urbana, pues los actuales pasos a nivel son origen de continuos y lamentables accidentes.

Roberto Albareda Roca.

La implantación del Impuesto Unico, base del engrandecimiento del país.—La sanción de la ley de divorcio absoluto.

J. R. Cossi.

Que las autoridades comunales de la capital sean electivas, mediante el voto secreto.

El mismo.

Que en los raids y fiestas deportivas de aviación tomen parte también las clases aviadores del ejército.

Juan R. Bellomo.

La libertad de los presos por los sucesos de Berisso.

Pedro el Grande.

El aumento de sueldo al personal del Banco de la Provincia.

Desesperado.

Que en Mendoza, se extiendan líneas de tranvías en los departamentos más cercanos, de Godoy Cruz a Luján, a Guaymallén y a Las Heras.

Morocha mendocina.

¿Por qué no se impresionan películas cuyos actores sean niños, ya que la municipalidad ha dictado las ordenes a que deben someterse éstos para asistir a los cines?

Uno.

Casi todos los quesos extranjeros se imitan hoy en la Argentina. ¿Por qué no hacer productos nuevos y anunciarlos, en bien de nuestra industria, como nacionales?

Casimiro de Herz.

Siguen llegando a nuestro puerto buques con petróleo. ¿Dónde está o cuánto es el que produce Comodoro Rivadavia?

Calculista.

el habitante argentino no puede comerciar libremente dentro del propio país.

No existe el libre cambio entre argentino y argentino. Perpetúan las aduanas municipales una institución arcaica y absurda, que las modernas democracias hace tiempo han abandonado.

Precocidad asombrosa

Enrique Heineken, que nació en 1791, en Lubeck (Alemania), a los diez meses empezó a hablar con claridad y dos meses más tarde aprendió el Pentateuco; a los catorce meses, el Antiguo y el Nuevo Testamento; a los dos años poseía, como un maestro, la historia antigua y hablaba admirablemente el latín.

A la edad de cuatro años, Juan Felipe Baratier conocía y escribía el francés, el alemán, y el latín; a la edad de seis años, el griego; y a la de siete, el hebreo.

El famoso ingeniero sueco Griesson demostró tal talento hacia las ciencias mecánicas, que a los doce años fué inspector del gran canal marítimo de Suecia, teniendo bajo sus órdenes 600 obreros.

Los pies de las mujeres de la China

Sabido es que las mujeres de la China usan, casi desde su nacimiento, zapatos estrechísimos. El origen de esta costumbre parece ser el siguiente: Una vez hubo en aquel país una sublevación de mujeres que casi derroca a los poderes constituidos, y desde entonces las autoridades idearon la mejor forma de que los pies femeninos fuesen lo más pequeños posible para que no pudieran sacar a puntapiés a los funcionarios impopulares.

Lo que se vive

La vida humana tiene, desde hace unos cincuenta años, un considerable aumento. Medio siglo atrás el término medio

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisión de Certificados N. 25

Sorteo 18 de Agosto de 1916

Premio mayor \$ 10,000

Valor del Certificado entero \$ 3.—

„ „ Quinto „ „ „ 0,60

Sortean veinte millares

Los certificados sin premios conservan el 50 % de su valor escrito para el canje en Títulos de EMPRESTO INTERNO DE CONVERSIÓN DE LA PROVINCIA, 2 y 1/2 % de interés y medio por ciento de amortización acumulativa al año.

El Superior Gobierno de la Provincia, garantiza los premios y canje de los certificados de la Caja Popular.

Agentes en toda la República

Casa Central, TUCUMÁN

Plaza Independencia

Oficinas en Buenos Aires
CANGALLO 527

era de treinta años; ahora, según las estadísticas, es de cuarenta y cinco y algo más. Estamos, sin embargo, demasiado distanciados de los cien años asignados al máximo de la vejez, que no debiera comenzar hasta los setenta y cinco.

Se esfuerzan algunos sabios en probar que el hombre debe llegar al término de la longevidad; pero lo cierto es que aun cuando el promedio de la vida sea mayor en nuestra época actual, sólo existe un pequeñísimo número de centenarios.

GRANDIOSA EXPOSICIÓN BLANCA

Extraordinaria exhibición de Blanco — Lencería — Ropa Blanca — Corsés — Layettes y Camisería.



CAMISA tela lavada, muy fuerte, modelo práctico, adornado con alforcitas y puntillas. \$ 0.65
CAMISA de toile lavada, con dos vainillas y festón hecho en la misma tela, \$ 0.85
CAMISA en bramante calidad extra, con puntilla y pasacinta. \$ 1.10
CAMISA tela lavada, adornada con fina broderie y entredós. \$ 1.25
CAMISA madapolán extra festoneada y vainillada sobre la misma tela, modelo muy práctico. \$ 1.35
CAMISA de fantasía, con broderie fina, entredós, alforcitas y cintas de seda, pesos. 1.40
CALZÓN bramante lavado, adornado con alforzas, pata de gallo y valencianas, pesos. 0.65
CAMISÓN de bramante lavado, adornado con festones y alforcitas. \$ 1.25
BATA de cama, de bramante lavado, con finos volados y entredós de broderie, pesos. 1.20
COMBINACIÓN de rica batista con adornos de alforcitas y ancho entredós de valenciana, formando pasacinta, \$ 4.80

SABANAS para una plaza, en trué especial, vainilladas, 156x240. \$ 2.10
SABANAS para una plaza, en crea, vainilladas y festoneadas, con vuelta. \$ 2.80
SABANAS para dos plazas, tamaño muy amplio, en trué especial, vainilladas. \$ 2.95
SABANAS para dos plazas, vainilladas y festoneadas, con vuelta en tela especial, pesos. 3.50
SABANAS para dos plazas, vainilladas y bordadas, en trué. \$ 4.75
FUNDAS en madapolán lavado, y vainilladas, para cama de una plaza. \$ 0.45
FUNDAS en madapolán lavado y vainilladas, para cama de dos plazas. \$ 0.65
FUNDAS en madapolán lavado, vainilladas y festoneadas, para camas de una plaza, pesos. 0.60
FUNDAS cuadradas, en broderie muy práctica. \$ 1.25
TOALLAS en macramé de algodón, artículo fuerte, la docena. \$ 5.—

TOALLAS atelpadas, blancas, con guarda puntada, de muy buena clase, la docena. \$ 6.90
COLCHAS de guipure, clase muy buena, dibujos nuevos, para dos plazas. \$ 2.95
BRAMANTE "Gath & Chaves", artículo de gran resultado, piezas de 20 yardas, pesos. 4.85
CORSE "Ondina" semialto, corto de caderas, muy cómodo y práctico, adornado con encajes y cintas, 2 ligas. \$ 2.50
CORSE "Warner's", en batista lisa, sostiene admirablemente el cuerpo, bien adornado, con 4 ligas. \$ 3.50
CORSE "Ondina", modelo cómodo y práctico para personas gruesas, muy liviano y durable, adornado con puntillas y cintas, con 6 ligas. \$ 6.90
CORSE "Warner's", en batista de hilo, modelo muy elegante, busto semialto, falda larga, sin cinta en el talle, bien adornado y con 6 ligas. \$ 7.90

ANEXO:
Perú, Av. de Mayo
y Rivadavia

THE SOUTH AMERICAN STORES
Gath & Chaves

Casa Central:
FLORIDA
y CANGALLO

Notas de un comerciante

A la puerta del Rey Dodó

Uno de los mejores elogios que pueden tributarse a una persona de autoridad en materia de negocios, es llamarle "persona accesible". Va pasando el tiempo en que los altos funcionarios podían fortificarse en el recinto de un despacho

particular, mientras sus subordinados andaban de puntillas solicitando de sus secretarios la preparación de una audiencia y temblando al ser recibidos por el jefe. La ilustración creciente del pueblo no se aviene con tan autocráticas demostraciones, porque le recuerdan al Rey Dodó, aquel personaje de ópera bufa, que desde su sitial blandía un cetro de madera pintada.

Hay además otra razón para dar a los negocios carácter más democrático, y es el convencimiento de que nada les daña tanto como un alarde de omnipotencia. Los grandes negocios tienden a prescindir de los obstáculos que impiden su progreso, y el que intenta detenerlos en su marcha queda aplastado.

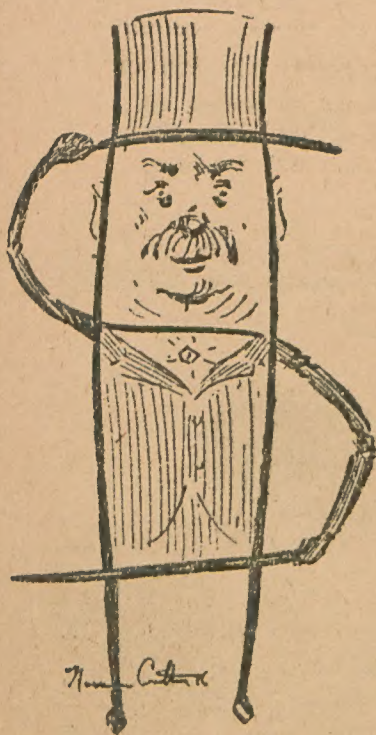
La maquinaria de los acontecimientos es una fuerza más poderosa que el capricho de un individuo; y gracias a ello nos vamos asimilando las lecciones del sentido común. Los hombres inaccesibles han dejado ya de serlo por causa de sus negocios; merced a las necesidades de éstos, las mejores ideas de la civilización van imponiéndose.

El negocio exige que operarios de diferentes categorías—presidentes, directores, capataces y obreros,—cooperen en buena armonía, sin dilaciones, ni exagerados formalismos, ni cumplidos fuera de razón. Por eso se hacen cada día más llanos y afables los que desempeñan cargos elevados.

W. WARREN.

Las aduanas municipales

Merecidos aplausos ha recibido el gobierno por su tratado de libre cambio con el Paraguay y su proyecto de libre comercio continental. Vasto y hermoso el cuadro que se nos traza. Pero, entre tanto,



Los prominentes figuran en política

ENTRE MAR Y CAMPO

El buen don Gaspar contemplaba en el henil los perfumados tofiles repletos de manzanas y peras angulemas.

Emparentado con duques de España, rico por la virtud del trabajo, vivía vida de gran señor, mientras el país, lleno de pequeños toparcas resueltos, al parecer, a saquearlo, se moría de tedio y de hambre. En la costa vefanse hombres pescando con anzuelo, mientras a sus espaldas extendíase la campifia donde no penetrara azada ni arado desde los orígenes del mundo. Aun es así. El sol tuesta un año y otro año, un siglo y otro siglo, la pajiza chirca. En un rancho, un individuo vigoroso, echado al pie de un arbusto, grita a desgredado muchacho: —¡A ver, che Jacinto, si matás esa víbora de la cruz que se ha ganao bajo la lata!

—Déjela vivir, viejo,—responde el de las greñas,—o que la mate Pedro, porque yo anoche truje agua del arroyo.

El arroyo llora a diez pasos, y la serpiente permanece hecha un rollo bajo la herrumbrosa lata.

En los peñascos costeros, una que otra lavandera criolla bate ropa mojada.

Una viejecita india, reducida a dimensiones inverosímiles por la acción de la edad,—cómo devoran los minutos, esas ratas, a los organismos viejos!—lava y masca tabaco. Recuerda la Guerra Grande; recuerda a Garibaldi, un italiano rubio; recuerda a Pascual Echagüe y aun le parece haberlo visto con la divisa federal. No sabe que exista otro país que su comarca, para ella "más grande que cincuenta suertes de campo". Ha visto fundar su pueblo, dos veces centenario, y a poco que se pique el amor propio de su memoria ha de asegurar que cebó unos mates a don Juan Díaz de Solís.

Los ranchos perdidos en la llanura, zorreras ennegrecidas por el humo. La fente que antes ruyndiera al somatén contra el indio, huye a los bosques al anuncio de guerra.

D. Gaspar, en desafío a la holgazanería circundante, podaba sus perales, sus guindos, sus manzanos y amparaba con sombreros de mimbreros, cortados por sus manos, las camelias amenazadas del estío.

Sombra de altos ulmáceos, a cuyos troncos enredábanse hiedra y uvayema, prestaban encanto a ciertos sitios de la quinta. Las lamineras acudían al tomillar y erraban zumbando de los tomillos a las umbelas. Saltaban entre el pasto esmeraldinos langostones. Traía el caz, para los espárragos y rojas remolachas, agua, revuelta, poco antes coruscante en el sinuoso arroyo.

Al paso del agua se reanimaban lindas betónicas y cedicios pastos.

Pepillo, en tanto, bruzaba al esbelto caballo árabe del señor hasta dejarlo como un cro. El rostro aceitinado del mozo, recordaba las eras y olivares de Andalucía, y sus ojos de moro criado entre el pampañaje, relucían de pasión. Casi moro, había sido arriero, cachicán y contrabandista, sin contar que de muchacho trepara de olivo en olivo en las tierras del sol, a la recogida de aceitunas. Y solía decir:

—Señó, entre corvales, zorzaleñas, reconditas, tetuitas, de la reina, sin cortá acebuchinas, tengo cogías más aceitunas que farta jaceren pa nadá er mundo en aceite.

Por el camino de los álamos temblores, adornados en sus altas copas de enormes y pajizos nidos, aparecía todas las mañanas la hija del "amo". Blanca aparición, la aciguataban el curioso hornero y la inquieta urraca, y al salir de entre la recta guardia de árboles, la saludaba de lejos el ababol con sus rojas banderas, y de cerca le tendía sus flores el escaramujo.

Ella pasaba haciendo huir tal cual ranita del zarzal al húmedo palustre bosque. Allí, la saludaban otra vez el lentisco y las cimbrantes cañas, mientras los ojos de moro de Pepe la seguían sin que ella reparara. Y en tales momentos, al mozo caíasele la bruza y el vivaz brujo preguntábase qué le pasaría. La niña, en aquel paraje solitario y umbroso, co-rra tras las mariposas tornasoladas, cuando no arrancaba y derramaba en el aire, como la misma primavera, las flores purpúreas de los clinopodios.

El pobre Pepe vivía triste y a la hora de la siesta iba a contarle al mar sus pesares. Salía por el portillo del fondo, pasaba junto a la laguna en que, tarde a

tarde, iban las yeguas de los hornos a potar y a bañarse, conducidas por imberbe jinete desnudo; tomaba a la izquierda, bajando luego hacia la esplendente playa. Desde allí podía ver la bahía en cuyo azul daban sus saltos mortales los delirios. Pasaban las barcas de refulgentes velas. Desde la popa, el marinero lanzaba el currucán.

Las gaviotas chirriaban y bandas de patos salvajes volaban al hilo del viento. Otras veces, los ojos del muchacho fijábanse en las cosas más próximas: en cómo aflojaban sus charnelas los mítulos, prendidos en la piedra; en cómo correteaban los cangrejos—esas acuáticas arañas—medio al soslayo; o bien se complacía en mirar, del lado de tierra, el temblor de la doradilla de menuda hoja, abanicada por la brisa, o los blancos corimbos del teleño. Bajaba después al borde del agua y se tendía en la arena. Venían hacia él las medusas y se alejaban como grandes globos de aire. Y en tal posición divagaba, besado de sol, figurándose ora los olivares y viñedos de su lugar, ora los ruidos del vapor que lo trajera a las tierras vírgenes; ya la niña, surgiendo de entre los pastizales, tras el vuelo de sedefia mariposa amarilla. Y entonces daba un suspiro que se fundía con los mil suspiros del mar.

Una tarde, la vió venir por la parte más resbaladiza de la roquedá, medio empujada por el terral hacia donde él estaba. Bruscamente se sentó en la arena, fijos en la niña sus grandes ojos de moro. Ella habló primero:

—Tiene razón papá cuando asegura que los andaluces gustan mucho del sol.

—Er sol es un dios, niña.

—¿Eres pagano, Pepe?

—No, niña, que creo en la virge der Carme.

Hablaron un rato. Ella riendo del raro lenguaje del muchacho; él, haciendo lo posible para parecer menos rústico; la niña, dispersando sus pensamientos en cada copo de espuma; él, concentrando sus pensamientos en aquel ser débil y bello.

Ella bajó otra y otras veces a la playa. El juntaba para ella las nacaradas balbas de las almejas, las rosadas conchas de los caracoles marinos, los guijarros de color de violeta que la ola deposita a capricho en la costa, en pequeños bancos. Y el viejo mar veía sin recelo a estas dos criaturas tan inocentes como Dafnis y Cloe.

Al fin llegó la hora inevitable: la de ir la jovencita al colegio de la ciudad, donde era fuerza la despojasen de sus gustos salvajes e hiciesen de ella una señorita apta para la "vida social".

Y desde entonces, ya no bajó Pepe en las tardes por la roquedá para tenderse en el arenal al rayo del sol. Y hasta pareció que los árboles y los escaramujos y las adelfas, sin dejar de florecer, florecían a desgano, con gravedad, sin sonreír una vez.

Víctor ARREGUINE.

De Agustín Alvarez

"La era cristiana es la era de la conciencia humana, porque las predicaciones de Jesús fueron una rebelión contra la ley antigua convertida en precepto seco e invivificable, en corteza muerta para el entendimiento de la humanidad en crecimiento. Fueron la proclamación misma del principio de la libertad del espíritu humano para crecer fuera de la ley escrita, para ir más allá que el sacerdote instituido en sepulcro vivo del pensamiento de los profetas muertos.

"Pero en el nombre mismo del maestro que prefirió el suplicio y la muerte a la abdicación de su pensamiento y de su conciencia ante el pensamiento y la conciencia de los sacerdotes de su tiempo, se levantó después el patíbulo en que los sacerdotes posteriores castigaron la independencia del pensamiento en los nuevos rebeldes a la nueva conciencia oficial, también convertida en corteza seca del espíritu humano."

Una cárcel modelo

La cárcel municipal de Pekín es una de las mejores pruebas de las tendencias progresistas de la China moderna. Es una prisión celular en la que se observan los más recientes preceptos de la higiene; los presos hacen gimnasia sueca, y en ella hay talleres para los diferentes oficios. Al delincuente que no tiene oficio, se le enseña alguno, y lo más notable es que en la misma cárcel hay una oficina de colocaciones, y cuando un preso cumple, se le proporciona un puesto en algún taller, comercio, oficina, etc.

TODOS INFALIBLEMENTE TODOS

Pueden Preservarse y Curarse

RADICALMENTE LAS

Afecciones ó Dolores de Garganta, Ronquera, Grippes, Influenza, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Asma, Enfisema, etc.

TOMANDO

PASTILLAS VALDA

Nuevo remedio antiséptico en el que entran esencias maravillosas, extraordinariamente superiores a todo lo que se ha descubierto hasta el día.

PERO ANTE TODO, pedid y exigid

Una CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

El periodismo y la guerra

Las informaciones que viene publicando la prensa diaria, desde hace algunos meses, evidencian las crecientes dificultades que la guerra opone al periodismo, por la escasez y el encarecimiento de los materiales de imprenta.

En numerosas ciudades—tanto en Norte América como en Europa—las empresas periodísticas han debido aumentar el precio de venta de los periódicos, o reducir al minimum el formato y número de páginas como el único recurso para poder continuar la publicación.

La prensa argentina es, quizás, de las

que más ha persistido en el loable propósito de no aumentar los precios de sus impresos; pero la situación es más insostenible cada día, y es ya inevitable un cambio en los precios de venta, so pena de suspender las publicaciones. Todos los materiales de imprenta han experimentado aumentos considerables en su valor, y el papel, que sólo puede adquirirse en Norte América, alcanza precios sumamente elevados, lo que se comprueba por el hecho de que numerosos diarios y revistas de Nueva York han sido suspendidos a la terminación de sus contratos para la provisión de papel.

Tantos amigos nos ha hecho nuestra oferta,



que vamos a repetirla—una vez más,—por los que han olvidado utilizarla. Aproveche la ocasión que le presentamos. Nuestros cigarros holandeses T C B se han conquistado un renombre en poco tiempo. Para obtener que aun los que no conocen nuestra marca puedan familiarizarse con ella, ofrecemos remitir franco de porte, 5 cigarros T C B, a 20 centavos cada uno, contra envío de \$ 1.— y añadiremos

COMO REGALO UNA CIGARRERA DE CUERO ELEGANTE Y DURADERA

que por sí sola vale el precio que le cuestan los cigarros.

TODAS LAS VENTAJAS DE ESTA OFERTA ESTAN DE SU LADO. Nuestra pequeña ganancia se producirá recién cuando usted, por su propia conveniencia, se haga cliente y favorecedor definitivo del cigarro T C B. Esto le prueba que estamos seguros que el cigarro le ha de gustar.

El ensayo vale la pena. Usted hará bien de enviarnos hoy mismo el cupón adjunto.

Señores GAERTNER, LAMPE & Cia.

Tucumán 724, Buenos Aires.

Muy señores míos:

Sírvanse enviarme de acuerdo con su aviso 5 cigarros T. C. B. (claro—colorado—oscuro), al precio de \$ 1.— que adjunto. Además sírvanse añadir la cigarrera prometida.

Nombre

Dirección

CHARLA FEMENINA

Reformas educacionales

Las declaraciones formuladas por el Congreso celebrado en San Francisco, a raíz de la Exposición de California, al cerrar sus debates, son un verdadero anatemático para el resultado de la educación europea, pues afirma que: "El derrumbamiento de la civilización en Europa, revela cuán ineficaces han sido los sistemas de educación implantados hasta la fecha."

Efectivamente, si se ha instruido bastante, dando gran impulso al comercio y a la industria, se ha educado muy imperfectamente, pues se ha descuidado por completo el cultivo, diremos, de la sensibilidad y del sentimiento.

Aún más: toda aspiración, todo progreso aparente, todo nuevo descubrimiento, perseguía un tristísimo fin, que demostraba una mentalidad completamente primitiva, desde el punto de vista humanitario: perfeccionar los elementos de destrucción para con los semejantes!

Si la ciencia ha progresado, casi podríamos afirmar que la moral ha retrocedido, puesto que en el siglo XVI, cuando Leonardo de Vinci, con su clarividencia, anticipándose a los siglos, conoció lo referente a aeronáutica y el modo de construir los sumergibles y armarios, prefirió silenciar su descubrimiento presintiendo que sería esta una nueva arma mortífera en manos de los hombres.

Direis que esos cerebros titánicos con magnánimos corazones como los del inmortal pintor de "La Cena", son raras excepciones, son focos luminosos que aparecen como los cometas, muy de tarde en tarde, desgraciadamente; pero lo que almas como las de Leonardo de Vinci, como las de San Vicente de Paul pueden hacer espontáneamente, impulsados por el altruismo de su talento, se puede obtener, en parte, por medio de una sana educación, perseverante, universal.

Se ha comprobado que la enseñanza de la historia tendiendo a ensalzar casi exclusivamente los hechos guerreros, influye poderosamente sobre las inexpertas generaciones que hacen esos estudios, justamente en la edad en que se desarrollan los instintos belicosos; que toda aparatosa exhibición militar, tiende a impresionar las jóvenes imaginaciones, prontas a entusiasmarse por el brillo del oropel y el ruido de las armas; que los escritos del envanecido Nietzsche completaron con su ciego orgullo esa obra lentamente preparada a la sombra de la escuela.

Y a quién incumbe contrarrestar al individuo en esa peligrosa pendiente de ambición, crueldad y dominio que sólo aspira a subyugar a los demás, a costa de cruentos sufrimientos para la familia y la sociedad?

A quién incumbe predicar sin descanso los principios de Cristo: "Amad los unos a los otros", despertando sentimientos de tolerancia, piedad, afecto, caridad para con sus semejantes?

El Congreso recomendaba a los maestros que siembren sanos principios de internacionalismo, que formen ligas escolares pro-paz y que se constituyan fuerzas activas en los diferentes países del mundo.

Pero este movimiento, sería, creo, ineficaz si no se empezara por la educación en el hogar.

Es a las madres, a las madres ayudadas por los maestros, a quienes corresponde, sobre todo, esta ardua y noble tarea.

Si echamos una mirada a la historia, esa eterna fuente de enseñanza, veremos que los hombres más notables son aquellos que han sido esmeradamente educados por madres que sabían unir a un claro talento un corazón nobilísimo; y si bien es cierto que el vencedor del 70 atribuyó su triunfo a los maestros, las generaciones siguientes, educadas por esposas y madres que escribían despididamente a Bismarck: "¡Destruye, mata, no perdones!", prepararon la tremenda catástrofe actual.

Si, en cambio, comparamos la acción llevada en todo tiempo por almas abnegadas, vemos que es una madre la que impide que Coriolano ataque a Roma; otra que inculca en los Gracos los sentimientos de justicia para defender al pueblo. Es una madre la que encarna en Washington el espíritu de justicia y de patriotismo. Es una madre la que despierta la santa piedad de Lamartine. Fué por fin, una madre quien supo transmitir a Sarmiento ese vigor, esa fuerza civilizadora que libró a su patria de la barbarie, impulsándola hacia la cultura y el progreso con una energía digna de servir siempre de vivo ejemplo!

Son, pues, las madres de todos los países las que deben de unirse para desarrollar en sus hijos sentimientos de bondad y nobleza, defenderlos contra un sistema de lucha feroz e impedir que algún Pericles moderno tenga la triste necesidad de anunciar a los pueblos americanos que han perdido su primavera!

Carmen CHAMPY ALVEAR.

Soneto XVI

(Vita nuova).

Muéstrase tan graciosa y recatada
mi dama fiel cuando al pasar saluda,
que toda ajena voz tornase muda
y se humilla a sus pies toda mirada.

Cuando se aleja sábase alabada
pero benigna en su humildad se esconda,
apara el cielo a tal ejemplo acuda
para dar de un milagro fe probada.

Tanto su aspecto al corazón recrea
que vierte en nuestros ojos tal dulzura
que no la gustará quien no la vea,

y en el aliento que su labio aspira
palpita un suave soplo de ternura
que va dictando al alma: "Suspira".

Pablo DELLA COSTA (hijo).

La carta maldita

I

Cuántas noches en vela y con los ojos fijos
en un punto lejano; todo oscuro, evitando
que despierten los dulces pequeños, los hijos,
que despierten y lloran al sentir la floración.
¡Qué dolor en la sombra! Al pensar ¡qué pavor!
Con las manos, teniendo la doliente cabeza;
y qué fúridos ruegos, en la buena locura,
a los pies de la virgen, cuando mística reza.
Esos diarios que traen puros datos tan vagos:
las matanzas feroces, los salvajes estragos...
Y luego, la costura la está dejando ciega...
Los nenes preguntaron ayer por el papito:
le tembló el corazón: ¡qué dolor infinito!...
Y esa carta esperada que no llega... ¡No llega!...

II

Encorvada en la máquina, su costura prospera;
desde la madrugada cose, llena de afán.
En cuanto se levantan los chicos, su primera
palabra es la de pedir un pedazo de pan.
Unos golpes discretos en la puerta: ¡el cartero!...
¡y tan indiferente!, como todos los días,
sin saber que allí, bajo aquel sobre austero
palpita la amenaza de torturas implacables.

Con los ojos absortos, hierática, en la mano
la carta, en el rostro, un sufrir sobrehumano...
luego, la descarnada noticia, ¡ruda y cruel!
Le dicen: que fué un héroe, que murió... Un la-

[conisino]

que da frío; al fin, aquel drama lo mismo
se pinta: torvo y crudo en la hoja de papel!

III

¡Cuánto sollozo mudo, cuánta honda congoja!
Una noche tras otra sin conciliar el sueño...
Como a una flor, la fiebre, la vida le deshoja
al nene predilecto del padre, al más pequeño.
Los otros, en el suelo, sin presentir siquiera
el crimen y el dolor, forman un batallón
con soldados de plomo y con una bandera;
mandan con voz airada o imitan el cañón...
Ven la madre doliente: vuelan a su regazo
a buscar un refugio; les confunde en un abrazo
ella y piensa en lo dulce de los días de ayer...
Tiembra en todo el recuerdo; todo al alma le

[grita:]
el enorme silencio, ¡esa carta maldita!...
y la horrible tristeza de que él no ha de volver!...

Montiel BALLESTEROS.

Visión del porvenir

(De la "Oda a la patria",
próxima a aparecer.)

Patria, me cantan las constelaciones.
En un temblor de nubes eternas,
en un temblor rugido por leones.

en lo recóndito de los fatales
misterios, veo tu inmortal destino:
pasan purpúreos carros colosales,

emblemas de tu fuerza y tu divino
ensueño, pasan vívidos... Extensos
arborescencia el camino

alderal. Caen lauros verdes, densos
cual esmeraldas, sobre el poderío
que arrastran blancos caballos inmensos...

Hacia lo ignoto van los carros. Pío
dora el Crucero el inflamado azul.
Se escucha gigantesco vocerío.

Todo es monstruoso, delirante angustia.
¡Oh, patria, la más alta de la tierra
bajo la milagrosa Cruz del Sur!
¡Oh, patria, la más alta de la tierra,
libre, potente, generosa, pura!
¡Oh, patria, la más alta de la tierra!
En pos de ti la humanidad futura
sigue como al pastor sigue la grey.
¡Inmensidad sublime de ternura!
¡Patria, justicia convertida en ley!
¡Patria, Dios en lo bajo del planeta!
¡Eterna patria, Jesucristo rey!

Arturo VÁZQUEZ CRY.

Rasgos

Caen en copos desiguales
la nieve sobre los montes;
dos agullas colosales
escriben los horizontes.

Cisnes y palomas blancas
vuelan sobre el valle verde,
y se rompe en las barrancas
la luz del sol que se pierde.

Como un rey sobre su tálamo,
entre el ramaje de un álamo
ríe un sonoro turpial.

Y entre helechos amarillos
desenvuelve sus ovillos
de aguas un manantial.

J. B. JARAMILLO MEZA.

Romanza sentimental

A la luz del crepúsculo que extingue sus ful-
[gor],
el viejo parque evoca—profundo y sin rumores—
sus primaveras idas y sus ausentes flores.

Todo es paz. El silencio de la quietud alameda
turbó sólo el ritmo de tu falda de seda.
"Todo es paz. Ya la luna gira—lejos—su rueda.

Largo tiempo he querido que un momento co-
[mo] este,
nos reuniera al acaso—bajo el cielo celeste—
en este viejo parque silencioso y agreste.

Quería yo a tu vera revivir cosas idas;
y que mi alma vibrara recordando otras vidas
que alguna vez se amaron en estas avenidas.

Y así, yo que cultivé la preza de mis abuelos,
te amaría en silencio, bajo sus mismos cielos,
con sus mismos amores y con otros anhelos.

Escucha y mira: el cielo se estrella lentamente.
Y en la suave penumbra que ensombrece tu
[frente],
cristalinas estrofas nos recita la fuente.

L. GONZALEZ CALDERÓN.



La canción de Altisidora

I

Hidalgo sin amor y sin ventura,
que ante los puntos de tus medias verdes,
en un abismo de dolor te pierdes
humillando la escuálida figura.

Depón, cultado, tu dolor, ahora
que cantando se llega hasta tus rejas
ese alado decir de amantes quejas
con que te miente amor Altisidora.

Lírico engaño que tu pecho expande
y tu esforzado espíritu alborozas,
poniendo grato fin a tu desvelo.

¡Mentira sabia, y luminosa, y grande,
como es sabia y es grande y luminosa
esta mentira azul del vasto cielo!...

II

¡Mas no, señor hidalgo! El brave gozo
no exaltará tu ánimo; que ausente
está el Amor; y la encendida mente
y el noble corazón, en el Toboso.

Que mente y corazón, jamás reudida
verán tu fama al leonero ruego:
ni han de vencer al paladín manchego
el dulce engaño o la canción mentida...
Que si es dulce el engaño y es hermosa
la que te miente amor, otra es tu dama
¡oh, señor del Ensueño y de la Idea!

otro el anhelo que tu sed rebosa,
y otro el fuego divino en que se inflama
tu locura triunfante: ¡Dulcinea!

G. Restrepo RIVERA.

GRANDIOSA EXPOSICION

BAZAR MENAGE

UNA RAZÓN PODEROSA
existe para que Vd. nos visite **HOY.**
Le ofrecemos lo mejor al precio más barato.

56321—CUBERTERAS de madera cedro pulido, con dos divisiones, lustrada a muñeca, \$ 1.20. La misma, de cedro pulido, pe- sos. 0.65	59314—TRAMPAS Vim, para ratones, \$ 0.25; para lauchas, . . . 0.05	56887—CUCHARAS de madera fina, pulida, largo 35 centímetros, cada una. 0.35
---	--	---

60416—PLATOS de semiporcelana inglesa, fondo blanco estampado en color verde o rosa; docena platos, \$ 3.75; hondos, \$ 3.75; postre, a pe- sos. 2.90	60426—TAZAS modelo "Florian", de semiporcelana inglesa, fondo blanco y bonito decorado verde o rosa estampado; docena para almuerzo, \$ 5.20; para té, \$ 4.10; para café, 3.40 pesos.
---	--

Con motivo de nuestro INVENTARIO ANUAL, hemos hecho nuevas e importantes rebajas. En todos los departamentos, encontrará OCASIONES SENSACIONALES.

44211—CUCHILLOS para cortar pan, cada uno. 0.75	44210—CUCHILLOS para cortar flambres, cada uno. 0.75
---	--

60188—Calenta piés, forma cilíndrica, de latón reforzado, para agua caliente, cada uno. **1.10**

A LA CIUDAD DE LONDRES
CALLE ARGENTINA Y CORRIENTES

Los GRANOS

Con nuestro preparado de éter AGUA HELENA. En 15 días desaparecen granos, barros, puntos negros, pecas, manchas, blanques sin pintar. Píde prospecto gratis. En farmacias o a B. DIAZ KELLY y Cia., San Martín, 195.—Frasco \$ 2.—m/a.

CUENTO DE PERROS

Es en la madrugada. La niebla cubre el campo y hace un frío terrible, un frío contra el cual nada pueden las grandes brasas de coronilla que rojean en el fogón.

Hay orden de pasar rodeo para un aparte; desde hace más de una hora los peones tienen ensillados los caballos, prendidos los lazos a los tientos y bien apretada la cincha, como para correr sin miedo en las cuestras arriba y en las cuestras abajo, sin peligro de que, echada a la verija, los redomones se desensillen solos corcoveando.

Empero, fuerza es esperar a que se levante la helada de un todo y se trague el sol la neblina.

Han churrasqueado, tienen ya verdes las tripas de tanto cimarronear, y, bostezando y restregándose las manos, se aburren en la rueda del fogón.

Camilo dijo de pronto:

—¿Por qué, si era overo?

—¿Qué sé yo!... Por lo mismo que uno puede llamarse Deolindo, y ser más feo que un susto a media noche...

—¡A ver! denme lao pa colocar esta pava, qu'el patrón quiere amarguear y se me ha emperrao el juego en la cocina!—exclamó con imperio ña Robustiana, la esposa del capataz Cantalicio.

—Güeno,—continuó el viejo sin mirar a su mujer;—el perro overo, qu'era un perro güen mozo, se había enamorado de una perrita barcina que moraba en la misma casa y era medio parienta suya. Ella le correspondió y se juntaron. Iguana era güenazo con ella; en cuanto encontraba un güeso se lo llevaba pa qu'ella mascara... Pero un día se presentó un perro gaucho, que no tenía casa y vivía robando ovejas y cruzando campos... Le tiró unos tientitos a la barcina, y la muy perra los trenzó.



—Hace más de media hora que don Cantalicio no abre la jeta ni pa largar un resuello... ¿Se le ha yelao la lengua, viejo?

Don Cantalicio hizo un esfuerzo para desprender el pucho que se le había pegado a los labios y respondió, pausada, perezosa, cansadamente:

—No es pa menos, che... Parece que con la crisis, hasta Tata Dios se ha güelto agarrao...

—¿D'ende veras!... Ya ni agua gasta: van como pa tres meses que no llueve...

—Verdá: los campos se están quedando...

—Y los pulperos estrilan y han aumentao el precio el vino y la caña.

—¡Pero, en cambio, tuitas las noches caen unas heladas como pa poncho'e dilunto!

—Y al otro día nos dan un placito'e sol que alumbra menos que vela'e baño.

—A gatas si redite l'escarcha.

—Y no alcanza ni pa calentar los pies.

—¡La leña está muy cara, che, y como el fogón del sol come mucho, Tata Dios economiza!...

—Güeno,—habló Camilo, dirigiéndose a don Cantalicio;—pa medio desentumirnos, cuéntenos el cuento del perro overo que nos ofreció la vez pasada.

—El perro overo... lo llamaban Iguana...

—“¡Juyamo!”—propuso el entruso; y ella contestó:

—“¡Juyamo!”

Y juyeron. Iguana quedó tristazo. Ya ni diba al campo; cuasi siempre comía yuyos pa desamargarse; se puso flaco, y a cada rato decía:

—“¡Qué vida perra!”

Como cosa de tres meses después, la barcina cayó a la Estancia. Iba flaca, sucia, medio por morirse. Al verla, Iguana la quiso hacer placitos a mordiscones; pero ella le contó el pasao: a su gaucho lo habían muerto de un tiro en momentos que desnucaba un cordero... ella escapó, corrió, corrió, y se volvió a la querencia.

—“¿Me perdonás?”—preguntó.—Una refalada no es calda.

E Iguana contestó:

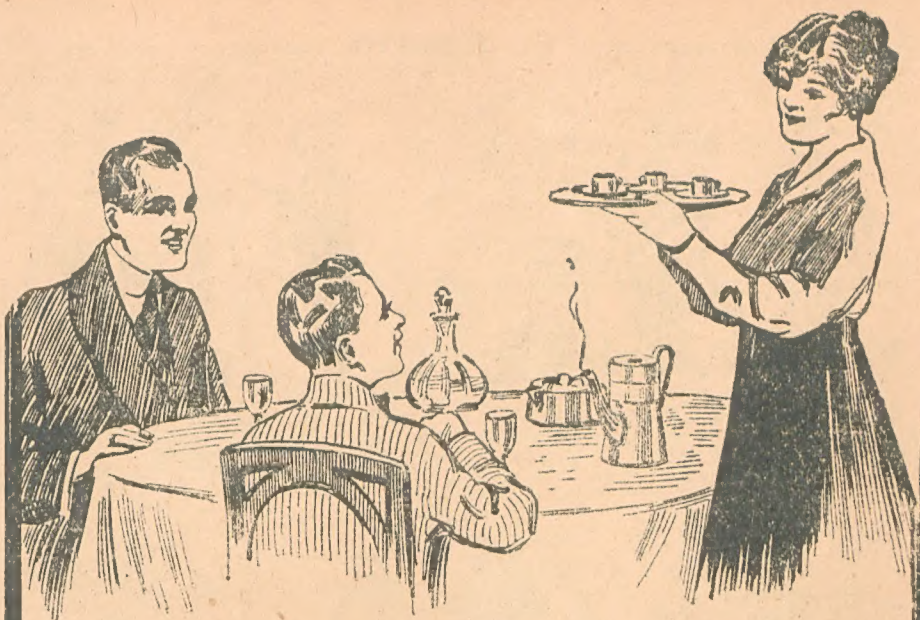
—“Te perdono; pero no te volvás a refalar!”...

Ña Robustiana, que con los brazos en jarra había escuchado el relato, exclamó colérica:

—¡Bien se ve que Iguana no era un hombre!

—Y también se ve—contestó el viejo—que la barcina era una perra!...

Javier de VIANA.



La misma experiencia enseña

que por cima de cada acto ejecutado, puede concebirse otro mejor y más conforme con el fin perseguido. Si Vd. consume actualmente café “sueto” que considera “bueno”, ¿no cree posible encontrar otro mejor y más en armonía con las exigencias de su paladar?

Pruebe, examine, compare

el café “Paulista” con otros similares, y pronto se convencerá Vd. de que es el único que puede procurarle deliciosas y sabrosas infusiones, porque su envase impermeable herméticamente cerrado, lo pone a cubierto de las contaminaciones, manoseos y substituciones.

PIALO A SU ALMACENERO

PAULISTA, Especial (Etiqueta roja)	2.20 el kilo
PAULISTA, Extra (Etiqueta verde)	1.90 ..
PAULISTA, Superior (Etiqueta marrón)	1.60 ..
PAULISTA, Perla (Etiqueta amarilla)	1.40 ..
PAULISTA, N.º 0 (Etiqueta celeste)	3.30 ..
PAULISTA, N.º 00 (Etiqueta dorada)	5.50 ..

CAFÉ

“Paulista”

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



El valor del tiempo

El tiempo es una materia prima de la que podemos hacer cuanto nos plazca. No vale recordar el pasado ni soñar en el porvenir, sino aprovechar el presente con las lecciones que nos da la hora actual. Debemos siempre saber aquilatar el verdadero valor de una hora. Como dijo Fenelón: Dios sólo da un momento a la vez y no nos deja disponer del segundo hasta pasado el primero.

La Santa Inquisición

El santo oficio o tribunal de la Inquisición, lo fundó Inocencio III en 1215. Fué célebre en España, donde se estableció en 1481.

El auto de fe era el acto y efecto de sacar la Inquisición sus reos con horri-

do aparato, para quemarlos en braseros-cadalsos, después de leer sus causas ante el pueblo, que respondía con feroces alidos a los lamentos de los sentenciados.

El auto de fe en Europa fué una espantosa crueldad; no una ofrenda a Dios, sino la satisfacción de las peores pasiones del hombre: la envidia, el odio, el miedo y la vergüenza.

Para terminar, recordemos que la Santa Inquisición, desde 1481 hasta 1808, condenó a 340.000 personas, de las cuales fueron quemadas 32.000.

Pensamiento

El hombre más digno de ser escuchado es aquel que sólo se sirve de la palabra para el pensamiento, y del pensamiento para la verdad.

COMPAÑIA GENERAL DE FÓSFOROS



Las cajas grandes deberían siempre contener 75 fósforos y no 50 fósforos.

EL TEORICO



Espera un momento, mi estimado señor: no corte ese tronco; voy a indicarle una solución más artística del problema.



Mis estudios sobre arquitectura del paisaje me han enseñado las ventajas de la conservación. Si usted planta enredaderas como la "Parthenocissus quinquefolia" o la "Cymbalaria", ellas cubrirán el tronco y el efecto será superior.



Deme la azada y le mostraré dónde hay una variedad silvestre que puede ser trasplantada con facilidad y que crece con gran rapidez.



Mis conocimientos profundos de botánica son de incalculable valor para extraer las raíces tiernas, operación que necesita mucho cuidado y destreza.



Nada me produce mayor placer que aplicar los conocimientos que he adquirido con el tiempo.



(Al día siguiente).—El médico.—¿Ha recogido usted ayer algún manojo de ortigas?

PARADOJAS

En el supuesto de que la guerra sea una de tantas calamidades que hayan de afligirnos siempre, el progreso y la ciencia de los hombres son los elementos más rápidamente conductores a la barbarie.

Nunca estuvo la humanidad tan adelantada como en el actual momento, ni nunca ¡tampoco! la barbarie estuvo tan adelantada.

Todo progresa.

El golpe asestado por los alemanes sobre Verdún ha sido terrible: la fortaleza se ha tambaleado y quién sabe si caerá... Pero los alemanes llevan perdidos, en el ataque a Verdún, doscientos mil hombres... Si los alemanes rinden la fortaleza, su triunfo será un desastre para Alemania... A menos que toda la sangre del pueblo alemán no represente nada frente a la gloria del triunfo.

Dados los adelantos (¡oh, preciosos adelantos de la guerra!) cuesta más una victoria que un desastre.

Demos tiempo al tiempo. El verdadero progreso existe y también, en la evolución de la guerra, llegaremos a reconocer como buen general al que sepa esperar el ataque y economizar la sangre de sus soldados... y como glorioso general, el que sepa rendirse oportunamente, salvando la vida y la riqueza de su pueblo.

Lo mismo nos da Sancho quirotizado que Quijote sanchizado. Se nos ocurre que si los que tenemos razón damos razón a los que no la tienen, todos tendremos razón. Y esto es lo que nos hace falta: no estar tan locos e irnos entendiendo.

Vicente Medina.

Altruismo colectivo

Existen en la historia numerosos casos de hombres que, arrastrados por el contagio del ejemplo, han sacrificado su vida por sentimientos de gloria o de honor, que comprendían vagamente, que no podían analizar. Solos, la mayoría de las veces hubieran dudado; contagiados unos por otros, se hicieron matar heroicamente a la vista de un gesto, de una

expresión, de una emoción moral que pasaba en ellos inmediatamente, inconscientemente, irresistiblemente.

El sacrificio es también contagioso como el heroísmo. Hay rasgos de caridad contagiosos después de ciertas catástrofes, particularmente dramáticas.

Durante las épocas de turbulencia, se ven muchas veces propagarse tendencias altruistas en el seno de una asamblea o entre la multitud con una inconsciente rapidez. Recordemos, durante la revolución francesa, el abandono de los privilegios por parte de los representantes de la nobleza.

En 1720, después de una fiebre de especulaciones financieras, el parlamento inglés, "cuyos miembros habían tomado parte casi todos "individualmente" en el agio, condenó como cuerpo y ordenó persecuciones contra sus promovedores por haber corrompido a los personajes públicos."

La prodigalidad de Ciro

Creso censuraba a Ciro su largueza, calculando a cuánto se elevaría su tesoro si hubiera tenido las manos más sujetas. Entró en ganas, el primero, de justificar su liberalidad, y despachó de todas partes emisarios hacia los grandes de su Estado a quienes más presentes había hecho, rogando a cada uno que le socorriese con tanto dinero como le fuera dable para subvenir a una necesidad, enviándole la declaración de sus recursos. Cuando las minutas les fueron presentadas, sus amigos todos, considerando que no bastaba ofrecerle solamente lo que cada cual había recibido de su munificencia, añadió mucho de su propio peculio, resultando que la suma ascendía a mucho más de la economía que Creso había supuesto. A lo cual añadió Ciro: "Yo no amo las riquezas menos que los otros príncipes, más bien cuido mejor de ellas: ved con cuán escaso esfuerzo adquirí el inestimable tesoro de tantos amigos; cuánto más fieles guardadores de mis caudales me son, que los mercenarios sin obligación ni afecto, y mi fortuna así está mejor custodiada que en cofres resistentes que echarían sobre mí el odio, la envidia y el menosprecio de los demás príncipes."

VINOS

TIRASSO

los mejores de producción nacional

Un ejemplo de George

"Una cuadrilla de ladrones ve una rica caravana que cruza el desierto. Entre ellos dicen: —"Mirad, allí va una rica caravana, vamos a robarla." Pero uno de los hombres expresa: —"No, eso es peligroso; además, sería robar. En vez de eso, adelantémonos a ellos y vamos al lugar donde está el único manantial de este desierto. Pongamos una pared a su alrededor y llamémosle nuestro, y cuando lleguen no les permitiremos tomar una sola gota de agua hasta que nos den las mercaderías que llevan." Esto sería más caballeresco; pero ¿no sería un robo? ¿Y no es un robo de la misma clase adelantarse a la población y apoderarse de la tierra que no puede usar, y, después, a medida que la población aumenta, cobrar por su uso un precio exorbitante?"

La yerba en taza

La yerba mate puede prepararse de diversos modos. La calabaza no es en manera alguna indispensable, como tampoco lo es la bombilla. El mate puede hacerse en una tetera, sin que por esto deje de saber tan bien o mejor que cualquier te. Los alemanes residentes en Curitiba y en casi todo el Paraná, lo preparan calentando el agua en una tetera hasta que comience a hervir, echan la

cantidad necesaria de yerba en polvo y dejan que el agua hierva un rato. Entonces vierten en la tetera agua fría en cantidad suficiente como para detener el hervor y para asentar las partículas de yerba.

Hecho esto, la infusión se halla en condiciones de ser servida en tazas. Algunos le ponen azúcar y otros le agregan un poco de leche.

El color rojo y la leche

Se ha descubierto que los rayos rojos conservan la leche. Una cierta cantidad de este líquido, puesta en una botella incolora, se cortará primero que si se pone en una botella o jarra colorada. En estas últimas condiciones la leche puede soportar durante diez horas la acción de los rayos solares, sin cortarse.

Seneguina

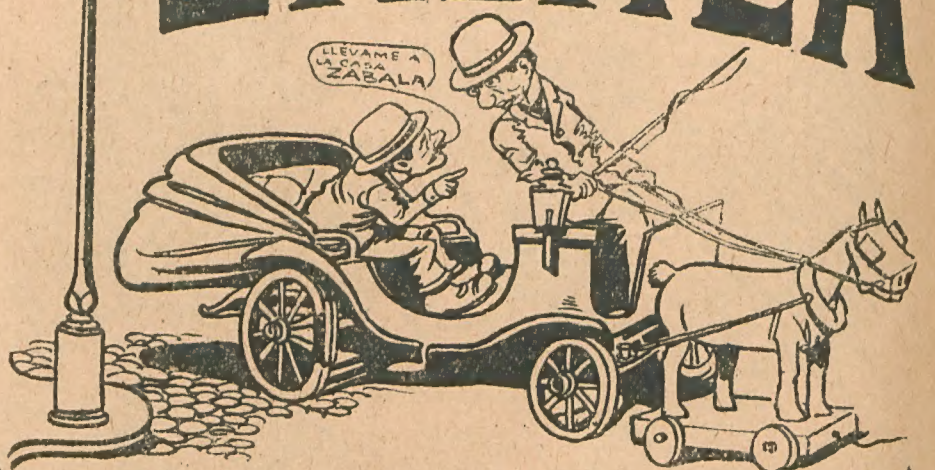
Jarabe-Pastilla

Remedio casero seguro e inofensivo para la

Tos y Resfríos

En toda farmacia

ZABALA



BARTOLOME MITRE 799

LIQUIDO Trajes de pura lana para hombres a \$ 28.--

SOBRETODOS de pura lana para hombres a \$ 25.--

SOMBREROS Alpinos o Oriones a \$ 3.75

CALZADO Botines box calf, cosidos el par \$ 6.90

Grandes rebajas de precios en todos los Departamentos, hasta la completa LIQUIDACIÓN de todos los artículos de Invierno.—

CRÉDITOS pagaderos en 10 mensualidades.—

SOLICITEN INFORMES

M. ZABALA

Bmé. Mitre 799

POR EL PORVENIR DE LA PATRIA Y DE LA RAZA

V

La legislación penal y los menores

Física y moralmente, el tratamiento que la moderna sociedad emplea con los delincuentes es una vulgar infamia; es la negación más absoluta de todo principio de humanidad; es la sanción más villana de la bárbara ley del talión, "ojo por ojo y diente por diente"; es la negación de todo principio científico; es, en una palabra, una enorme vergüenza que nos oprime y que a los venideros nos señalará como malvados o como imbéciles.—LUIS MOLINARI.

Este vibrante párrafo de Molinari, dicho en Europa, centro de los modernos estudios penales y donde, día a día, la ciencia del delito realiza progresos que no tardan en ser adoptados por los cuerpos legales, es un comentario digno de nuestra legislación penal y régimen carcelario; y si nos referimos a la intervención que ellos tienen ante el menor delincuente, es un reflejo pálido de la verdad, por cierto más grave.

No sólo nuestra legislación penal "es la negación más absoluta de todo principio de humanidad", sino que es también un instrumento—irónicamente llamado de justicia—que atenta contra el futuro de nuestro pueblo en forma inquietante para aquellos espíritus que comprenden y sienten la tragedia de los niños delincuentes, verdaderos "esclavos blancos" de nuestra civilización.

Antes de estudiar las causas sociales de la minoridad delincuente y pervertida, triste fenómeno que hemos presentado numéricamente, nos referiremos al menor delincuente en sus relaciones con las leyes, especialmente con las penales, para tener así, frente al problema, que ya conocemos, lo único que a la sociedad se le ha ocurrido para curarlo. ¿Para curarlo?

Volviendo a la frase de Molinari, es el caso de pensar que el futuro "nos señalará como malvados o como imbéciles". No sólo no cura—que no es esa su misión—el código penal, sino que también poco pena; y lo que es peor, lo que es más trágico, es que, unido al régimen penitenciario, "es un factor decisivo" de la criminalidad. En general, nuestra ley penal es anacrónica y mala; pero en lo que ella se refiere a los niños parece que su lema fuerat: "Es necesario perder a la infancia"; y a fe, que es lo único que obtiene en sus tratos con ella.

La nueva política penal tiene entre sus principios consagrados el que el delito infantil no pertenece al campo del derecho común, admitiéndose la necesidad de un "derecho penal de la infancia"; el que en algunos estados de Norte América ha sido implantado con éxitos evidentes. Entre nosotros, el caso varía, y ¿en qué forma? Para el código, el niño que comete un hurto—por primera y, quizás, por última vez—es equiparado, en su conducta, al ladrón profesional. El viejo conocido en las cárceles y en la policía. Como hace un siglo se legislaba en Europa.

Y si el menor delincuente tiene más de los 15 años, y no puede ampararse en el artículo 81 del código penal, se le equipara en forma más completa, puesto que para ambos existen las mismas penas. Esto es dolorosamente vergonzoso, pero es verdad, y en prueba de ello veamos dos "hermosos" concretos:

H. D., menor de 13 años, penetra en una casa en construcción, y con el propósito de robar entra en una habitación rompiendo un vidrio. Es detenido antes de apoderarse de ningún objeto.

¿La ley trató de corregirlo? No; pero, en cambio, la sociedad se defendió; el niño fué condenado a "cinco años y cuatro meses de penitenciaría".

Otro. En una noche de carnaval, varios individuos, entre ellos C. S., menor de 17 años, iban a la cabeza de una comarsa, asaltando y robando a los transeúntes. Un agente de policía, Ventura Rodríguez, pretendió detener al que parecía jefe de los asaltantes, F. B.; pero éste, ayudado por sus compañeros, consiguió quitarle el machete, con el que le infligió varias lesiones que le causaron la muerte.

El juez dice en la sentencia que el menor C. S. acompañaba a F. B., tomando parte en los asaltos que cometió la banda; "de modo que aun cuando no esté probado que personalmente haya cooperado al homicidio, es responsable de ese delito como miembro de la banda". El menor C. S. fué condenado en primera instancia a 18 años de presidio, pena que fué reducida a 14 años por la Excelentísima Cámara. En consecuencia, el penado, que ingresó a los 17 años en la prisión, no saldrá en libertad hasta los 31.

Unido a todo esto, no hay disposición para prevenir y combatir las causas

de la criminalidad; no hay nada para salvar niños. Y si algo existe—la ley de patronato de 7 de febrero de 1906—no se cumple, lo que es lo mismo.

Pero volvamos a la legislación punitiva. El citado artículo 81 del código penal, después de sancionar la irresponsabilidad de los menores de 10 años, establece que están exceptuados de pena los mayores de 10 años y menores de 15, "a no ser que hayan obrado con discernimiento". En el artículo 82, inciso 2.º, se indica como uno de los atenuantes el tener menos de 18 años de edad. El primer error consiste en considerar a los niños delincuentes según las edades; no se trata de que la pena se adapte a la naturaleza de aquel a quien se aplica; el juez sólo pregunta la edad del detenido para incluirlo dentro de una u otra clasificación del código. Al juez no le importa la mayor o menor perversión moral del detenido. ¿Tiene menos de 10 años? Si los tiene no puede ser penado, y el menor recobra su libertad. Si el tema se prestara para hacer ironías, podría decirse que el juez espera volver a juzgarlo cuando tenga más de esa edad, convencido de que no ha de ser la primera entrada. Pero no sólo el juez carece de todo recurso legal para tratar la falta moral que evidentemente existe en el procesado, que el código ordena poner en libertad porque "tiene menos de 10 años", sino que, en muchos casos, contribuye a que la desmoralización sea mayor, como pasamos a demostrarlo con el siguiente caso, estudiado por el Gabinete de Estudios Médicos Legales que existió en la Cárcel de Encausados: A. C. es un menor reincidente, que en 1906, a los 13 años, ingresó por primera vez en la cárcel, procesado por hurto. Estudiado por los doctores Carlos de Arenaza y Juan Pablo Raffo llegaron a estas conclusiones: "A. C. es físicamente sano. Es un degenerado mental, con taras hereditarias múltiples. Es presumible, dada la contextura psíquica de C., que reincida en el delito y esté destinado a ser, por lo mismo, un frecuente poblador de las cárceles." El juez sobreseyó provisionalmente en el proceso, y el menor fué entregado a la madre el 10 de junio. Los médicos no se habían equivocado, y tres meses después era procesado de nuevo. El informe médico legal de entonces dice lo siguiente: "Teniendo en cuenta el alcoholismo del padre, su demostrada inhabilidad para la dirección de su hijo y la degeneración mental de éste, creemos necesario se declare la pérdida de la patria potestad, y se interne a A. C. en una colonia penal, dada la falta de un establecimiento especial para esta clase de delincuentes."

La defensoría de menores dispuso que C. "fuera entregado a su familia", por no existir mérito para iniciar el juicio sobre pérdida de la patria potestad. Pues bien, en 1907, este menor sufrió dos condenas, por hurto y defraudación; en 1909 otra, y es hoy un delincuente profesional. Casos como éste pueden presentarse gran cantidad, y en él tenemos a un menor, en quien la ley no sólo ha favorecido el desarrollo de las tendencias morbosas—poniéndolo en libertad al cometer el primer hecho—sino que ha ayudado su desarrollo, volviéndolo al medio que ha sido causa evidente de su desmoralización.

Y es que, sobre el delincuente, pre-ocupa el delito. El juez de niños Dewet (norteamericano) decía que al iniciar sus funciones tuvo que luchar contra los prejuicios de ciertos comisarios. Que un menor había robado una bicicleta: el comisario sólo hablaba del vehículo, y el juez sólo hablaba del niño. Nosotros, hoy, estamos como aquellos comisarios: nos interesa la bicicleta...

Y sólo hemos tocado un pequeñísimo aspecto de este problema, que desarrollaremos en próximos artículos, afirmando, con el mayor de los convencimientos, que frente a la minoría pervertida, nuestro sistema penal y procesal es un grave peligro. Usando el conocido apóstrofe de Gombes, podríamos decir: ¿El código? "voilà l'ennemi".

Vicente D. SERRA.



La gente chic fuma
Reina Victoria

Por qué son plateados los peces

Todo el mundo sabe que los peces tienen el vientre plateado, por lo menos los que viven en la superficie de las aguas, mientras que los de las profundidades son, por el contrario, oscuros. ¿Cuál es la causa de esta diferencia? En este, como en todo problema biológico pueden imaginarse dos explicaciones, una mecanista y otra finalista. Puede decirse que los peces de superficie tienen el vientre plateado para ser menos visibles a sus enemigos, o que la selección natural ha hecho desaparecer todas las especies demasiado visibles dejando subsistir solamente las de escamas brillantes.

M. Murisier ha preferido a las teorías las observaciones y acaba de relatar algunas muy interesantes en un periódico científico. Habiendo criado truchas de los lagos (Trutta lacustris), especie muy variable, unas sobre fondo blanco, otras sobre fondo negro y otras en la oscuridad, sólo adquirieron color de plata brillante las primeras. Parece, pues, que la luminosidad del medio es la causa principal del plateado de los peces y que obra por acción nerviosa sobre el desarrollo de sus células pigmentarias.

Platón y el vino

Prohíbe Platón el vino a los adolescentes antes de los diez y ocho años, y emborracharse antes de los cuarenta. Reconoce que, en ciertos casos, el vino

dulcifica y modera las pasiones del alma, de la propia suerte que el hierro se ablanda por medio del fuego. El mismo filósofo, en sus Leyes, encuentra útiles las reuniones en que beben algo las personas de cierta edad, pues así tienen el ánimo suficiente para regocijarse con la música y con la danza, cosas gratas de que la vejez no se atreve a disfrutar estando en completa lucidez. Dice además Platón que el vino, usado con parsimonia, comunica al alma la templanza y la salud al cuerpo, pero encuentra, sin embargo, en su uso las siguientes restricciones, tomadas en parte a los cartagineses: que se beba la menor cantidad posible cuando se tome parte en alguna expedición guerrera, y que los magistrados y jueces se abstengan de él cuando se encuentren en el ejercicio de sus funciones, o se hallen ocupados en el despacho de los negocios públicos; añade además que no se beba en el tiempo que debe llenarse con las ocupaciones de cada uno.

La espuma de mar

El uso de la espuma de mar es comparativamente moderno, pero la sustancia era conocida desde hace siglos.

Crefase al principio que no existía sino en la forma aovada, tal como se encuentra en la orilla del mar, por cuyo hecho se suponía que era espuma petrificada.

JARABE DE MANZANAS

del Doctor MANCEAU

LAXANTE IDEAL PARA LOS NIÑOS

Dr. JUAN AICARDI

Médico

Especialidad Niños y Partos

Consultas: de 2 a 4 p. m.

BARTOLOMÉ MITRE, 2119

Como laxante agradable he usado el Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau, con muy buen resultado en los niños.

Buenos Aires.

Firmado: J. AICARDI.

Dra. JULIETA LANTERI RENSCHAW

Médica de la Asistencia Pública

SUIPACHA, 782

Consultas: de 1 a 3 p. m.

Certifico haber recetado el Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau, con buen resultado, siendo bien aceptado por los niños.

Buenos Aires.

Firmado: J. LANTERI RENSCHAW.

GRATIS Se remitirá a quien lo solicite un folleto de 40 páginas, conteniendo los capítulos siguientes: Higiene de la Infancia. Amamantamiento materno y Cuadro aproximativo de las cantidades de leche proporcionadas a la capacidad del estómago. Higiene del ama de leche. Amamantamiento mixto y artificial. El Biberón. Peso del niño. Crecimiento en talla, y en pesos de los 12 primeros meses. El destete. Dentición. La Cuna. El cuarto de dormir. El sueño. Baños. Los primeros pasos. Higiene. Diversos consejos sobre las precauciones a tomar en casos de enfermedades epidémicas y contagiosas. Desinfección, etc., etc. Depositario General en la República Argentina:

RICARDO ILLA, 614 — VENEZUELA — 614. — BUENOS AIRES
VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

AVISO IMPORTANTE:

A pesar de la guerra, la elaboración del Jarabe del doctor Manceau no se ha interrumpido, siendo uno de los pocos específicos franceses que no han variado en lo más mínimo su precio de venta al público. Sin interrupción alguna se reciben regularmente grandes partidas de este notable producto, pudiéndose así atender la demanda del Comercio Médico y del público.

Córtese este cupón y remítase:

Señor RICARDO ILLA:

Venezuela 614. Bs. As.

Sírvase remitirme gratis el folleto que ofrece en "Mundo Argentino".

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....

LOS NEUTROS DE UNAMUNO

El ya celebrado ex rector de la Universidad de Salamanca, don Miguel de Unamuno, nos da una interesante disertación sobre "La Politiquería picaresca" y que publicó el diario "La Nación" el 26 de julio último.

Unamuno, que es un galano y efectista escritor, a fuer de siempre original, se declara neutro en política, conceptuando la filiación partidista como enfermedad espiritual que lleva al hombre a la dependencia o al servilismo, y llama políticos electoreros a todos los afiliados, diciendo que la característica del político afiliado es que conceptúa a los ciudadanos como electores a su servicio y que la soberanía popular se funda en el sufragio.

Dice que cuando el politiquero ha conseguido hacer elecciones ya no sabe qué hacer. Y entonces tiene que legislar, y legisla en vista de la venideras elecciones...

Es muy aventurado pretender enmendarse juicios a tan elevado escritor, pero su artículo sugiere una crítica honrosa al eminente hombre.

La sociología, que al fin es ni más ni menos que la ciencia de la sociedad humana, bajo su aspecto de ser colectivo, natural y racional, fundada sobre los resultados más generales de la moral, del derecho, de la economía y de la política, necesita la cooperación individual en el conjunto social para hacer armónica y progresista la vida.

Es cierto que la palabra sociología, creada por Augusto Comte, ha sido censurada por Spencer y otros escritores posteriores por no encuadrar al temperamento filosófico de estos precursores del individualismo; pero es evidente que la dirección del pensamiento de un pueblo, en cuanto influya en sus obras, no puede surgir del aislamiento individual, no puede nacer de la acción única por eficiente que resultara, teniendo en cuenta la capacidad de la persona; más, la influencia será real y contribuirá eficazmente al desenvolvimiento y progreso de un pueblo, si cada uno de los individuos que lo componen cooperan al conjunto con un pensamiento común y unidos por vínculos de solidaridad partidaria. Sólo así se obtendrán resultados favorables al fin social o político.

Con razón dice Roosevelt en el prefacio de su obra "El Ideal Americano": "Soñar planes admirables para el mejoramiento de las condiciones sociales y políticas no es trabajo penoso cuando se está cómodamente sentado en el gabinete; pero la experiencia demuestra con

mucha frecuencia cuán difícil es llevar a la práctica, aunque sea imperfectamente, siquiera una pequeña parte de ellos. Y, sin embargo, hay que esforzarse constantemente para lograr esto último, so pena de renunciar a todo progreso en nuestra vida política."

Si el operador no consigue hacer funcionar todos los órganos componentes del todo humano, evidentemente que el organismo muere; pero si el operador consigue someter a su acción operatoria el armónico funcionamiento de ese organismo, el hombre se levanta y sigue su obra de progreso.

En los Estados, los organismos sociales necesitan un conjunto de fuerzas armónicas que contribuyan eficientemente a orientar la vida institucional. Si todos los hombres fueran neutros en política, posiblemente las naciones se resentirían por un completo desconcierto de ideas y prácticas administrativas, pues sólo la solidaridad de las ideas en la vida política, económica, etc., es la que marca los derroteros hacia el cumplimiento de los destinos populares.

Por esto creemos que es un error la posición de los neutros en política, salvo que en la nación en que se desenvuelven no hubiera partido capaz de responder a sus aspiraciones de hombres de bien.

De todas maneras, siempre quedaría en el aislamiento una cantidad de fuerzas dispersas, sin mayor atracción que la del poder y la capacidad para hacerse oír, por parte de cada uno de los aislados, y con la perspectiva de una conjunción de fuerzas que respondieran a la mayor capacidad de la acción. Quizá en este sentido Unamuno tiene razón de ser neutro, lo que no impediría una conjunción posible de unanimismo y, por lo tanto, de un "partido futuro de influencia en España".

Laurentino OLASCOAGA.

Wallace y el mejoramiento de la especie

Wallace no sostiene completamente—como alguien lo ha afirmado hace poco—las radicales medidas de Galton, prohibiendo el matrimonio a los ineptos y facilitándolo a los "superhombres". Admite la inmensa complicación del problema, toda vez que la simpatía personal es, según él, un factor muy importante para el mejoramiento de la raza. Si se uniesen los hombres como se unen los animales, seguramente no nacería un superhombre. La raza humana se empobreció durante la Edad Media, dice Galton, porque los mejores se encerraron en el claustro y sólo los peores se reprodujeron. Pero si a cada unión se debiese aplicar la ley de Galton, no tan sólo perdería el matrimonio su esencia íntima, sino que también la raza se vería privada de su más noble herencia.

Sin embargo, la ciencia, aunque limitándolas sabiamente, ha demostrado la verdad de las exigencias de Galton, obligándonos a admitir en conjunto, de una manera general, su importancia.

Los meteoritos

Entre los meteoritos, unos son masas compactas de hierro, los otros son piedras blancas, grises o negras, y los dos tipos se asemejan teniendo en cuenta otros intermediarios. Un detenido estudio ha demostrado que las piedras caídas del cielo están formadas de los mismos elementos químicos que las rocas terrestres.

Es ese un punto—dice Stanislas Meunier—de un alcance considerable. En efecto, viene en apoyo, y de una manera decisiva, del principio de unidad de composición de todo el universo físico, y al mismo tiempo comprueba la teoría cosmogónica de Laplace, según la cual todos los astros de nuestro sistema solar han salido de una misma masa nebulosa originaria.

¿En qué medio se producen los meteoritos? Meunier indica la hipótesis de un satélite de la tierra cuyas partículas estuviesen diseminadas a lo largo de la órbita que aquél ha recorrido primero.

La población del Uruguay

Según los últimos datos oficiales, la población de la República del Uruguay alcanza a un millón cuatrocientos mil habitantes, distribuida en la siguiente forma: Departamento de Montevideo: 429.000 habitantes; Canelones: 118.600; Colonia: 78.000; Minas: 68.000; Salto: 57.500; Florida: 61.700; San José, Tacuarembó, Cerro Largo, Durazno, Rivera y Soriano, tienen en orden de colocación, más de 50.000 y menos de 60.000 habitantes; Paysandú, Treinta y Tres y Rocha tienen más de 40.000. Maldonado, Artigas y Río Negro figuran con 36, 34 y 26 mil habitantes, respectivamente. Flores sólo tiene 21.000. Los departamentos de Canelones y Colonia, los de mayor población después de Montevideo, son los más agrícolas.

Del total de la población nacional figuran inscriptos en los registros cívicos 223.000 ciudadanos.

En estos días de reacción clerical, le recomendamos al pueblo que lea la obra "¿Adónde vamos?" del erudito y talentoso escritor argentino Agustín Alvarez.

La fuente de sangre

La "fuente de sangre" es un fenómeno curioso que se observa en el pueblo de Virtud, en el departamento de Gracia (Honduras). Existe allí una caverna de donde mana un líquido rojo, coagulado, y que entra en putrefacción como la sangre. En la estación lluviosa se mezcla con las aguas de un riachuelo que corre al pie de la gruta, dándoles el mismo aspecto de sangre.

Squier atribuye este fenómeno a la presencia de infusorios colorados, y el doctor Le Conte a los excrementos de innumerables murciélagos que viven en la gruta. Esta última opinión no carece de fundamento, pues alimentándose los murciélagos de los frutos del "Cercus Pitahaya", que abunda en los alrededores de la cueva, sus excrementos deben estar impregnados de la materia de ese fruto, produciéndose así esa coloración, que tiene las apariencias de la sangre.

N. MATHEY y Cía.

MORENO 1023 — Bs. Aires

CASA INTRODUCTORA ESPECIAL EN ARTÍCULOS PARA HIGIENE Y CURACIÓN

Bragueros de cuero, varios sistemas.

Fajas abdominales.

Medias para varices de todas clases y medidas.

Ortopedia en general.

Pulverizadores.

Termómetros clínicos y para baños.

Vendas elásticas para varices.

Remitimos gratis lista de precios ilustrada.

Unión Telefónica 2728 (Libertad) MORENO 1023 — Buenos Aires



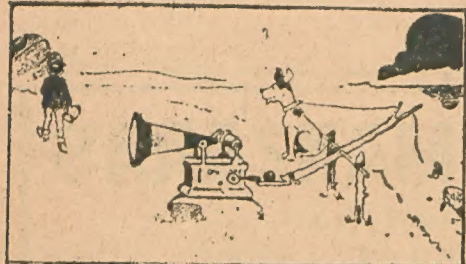
Lo que viven las carpas

Asegúrese que el pez que más años vive es la carpa, cuya edad puede comprobarse por el número de círculos que tiene en cada escama, vistas éstas en el microscopio; cada año aparece un nuevo círculo.

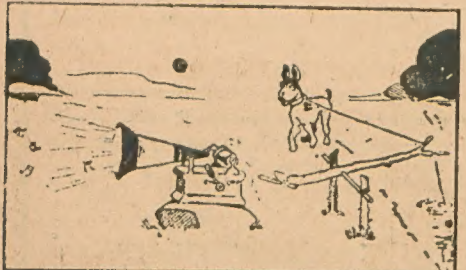
Se han pescado carpas que, de acuerdo con la observación anterior, deben tener 100, 150 y hasta 200 años.

Cuando este pez llega a la vejez, las escamas se tornan grises.

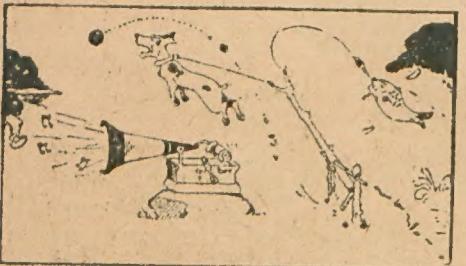
NUEVO APARATO PARA PESCAR



Tiburcio quiere pescar y dormir al mismo tiempo, y para eso arregla un ingenioso mecanismo. Ata a un perro en un palo que sujeta la línea de pescar por un extremo y por el otro está en conexión con un fonógrafo.



Viene el pez, tira del anzuelo, el palo se inclina, hace saltar la pelota y al mismo tiempo pone en marcha el fonógrafo, que dice: "Chumbale, pichleho".



Al oír la voz de su amo, el perro salta tras la pelota y levanta el palo que a su vez saca al pez del agua. Tiburcio no tiene más trabajo que el de encender el fuego para hacerse un vaselito almorzazo.

La Argentina A. De Micheli y Cía.

Av de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen BUENOS AIRES



Ya tenemos en exposición todo el surtido de artículos para primavera; sea Vd. de los primeros en visitarnos y elegirá lo mejor.



Camisetas de pura lana para medio tiempo, \$ 5.50

En bonetería tenemos un surtido espléndido, como pocas casas pueden ofrecer.

Solicítese nuestro catálogo; se remite gratis.

TRAJES sobre medida para media estación, en casimires finos, gustos selectos desde \$ 60 a \$ 90

Sobretodos livianos, como para media estación, corte de moda, desde \$ 49.50

Trajes para niños, gran variedad, confeccionados con casimires de duración garantida, desde \$ 10.50

MERCADERIAS A CRÉDITO

Acordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses. No cobramos intereses. No aumentamos los precios, vendiendo a los mismos que al contado.

Se citan condiciones

CONTRA EL ACAPARAMIENTO DE LA TIERRA

625.º ANIVERSARIO DE LA CONFEDERACION HELVETICA



Diputado nacional Dr. Perfecto Araya, autor del proyecto que declara invendible la tierra pública, el cual ha sido acogido con viva simpatía por la opinión del país.—Fot. Lahore



Banquete realizado en la Casa Sulza, en conmemoración del 625.º aniversario de la Confederación Helvética



Rosario.—Concurrentes al lunch ofrecido por la colectividad suiza, festejando su fiesta nacional.—Fot. Martín

ROSARIO.—INAUGURACION DE UNA ESCUELA

EN EL MUSEO ESCOLAR SARMIENTO



El gobernador, doctor Lehmann, y las autoridades rosarinas, después de la inauguración de la escuela costeada por el Banco Municipal de Préstamos.—Fot. Martín

LA COPA DE LECHE



Alumnos de 4.º, 5.º y 6.º grado de la escuela superior núm. 2, del consejo escolar XX, que asistieron a la fiesta realizada en el Museo escolar Sarmiento

SAN LUIS.—DEMOSTRACION



Inauguración de la "Copa de leche", en la escuela 14 del consejo escolar XI.—¿Por qué no se sirve a las 8 en lugar de las 10 a. m.? ¿Cuánto tiempo se continuará dando en esta escuela?

EN HONOR DEL DOCTOR THOMSON



Demostación en honor del profesor señor Juan W. Gez, autor de la Historia de San Luis.—Fot. La Vía

ASCENSOS EN EL CUERPO DE BOMBEROS



Parte de la concurrencia a la fiesta realizada en la Iglesia Metodista Episcopal, conmemorando el 50.º aniversario de apostolado evangélico del doctor Thomson.—En círculo: doctor Juan F. Thomson



Capitán Octavio Álvarez, ascendido a mayor

Teniente José Genzano, ascendido a capitán

Teniente Julio A. Ghillioni, ascendido a capitán



Teniente Nicenor Viñas, ascendido a capitán

Subteniente Emilio H. Posadas, ascendido a teniente

Subteniente Ubaldo Contador, ascendido a teniente

SEPELIO DE LOS RESTOS DEL Sr. ANTONIO DEVOTO



El cortejo fúnebre, al entrar en el cementerio de la Recoleta. — En ángulo: Sr. Antonio Devoto, distinguido miembro de la colectividad italiana, fallecido en esta capital, el 30 del mes pasado

ROSARIO. — INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN RURAL



El gobernador de Santa Fe, Dr. Lehmann, leyendo su discurso al inaugurarse la exposición



El palco oficial durante el desfile de los campeones. — Fot. Martín

FIESTA ESCOLAR



Concurrencia al acto realizado en la Escuela Normal de Maestras núm. 4, con motivo de la distribución de diplomas a las maestras egresadas de dicho establecimiento educacional, en 1914 y 1915

SANTIAGO DEL ESTERO. — INAUGURACION DEL CANAL "SAN MARTIN"



El gobernador de la provincia, doctor Antenor Alvarez, leyendo su discurso



Vista parcial del canal San Martín, en el punto donde cruzan los rieles del F. C. C. C.

MONTEVIDEO. — LAS ELECCIONES DEL 30 DEL MES PASADO



En la comisión colorada reformista, esperando informes sobre el desarrollo de la elección



Una mesa receptora de votos



El directorio del partido Nacionalista, después de las elecciones



El público ante las redacciones de los diarios, esperando informes sobre el resultado electoral



EN EL 33.º ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA DE SAN TA CATALINA, REALIZADA EL 6 DE AGOSTO DE 1883. — ALGUNOS DE LOS NUMEROSOS ESTABLECIMIENTOS QUE DEPENDEN DE LA DI RECCION GENERAL DE ENSEÑANZA AGRICOLA



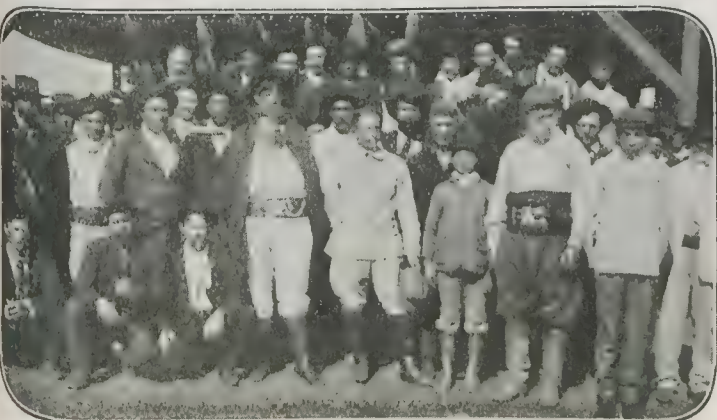
Escuela de agricultura subtropical de Posadas (Misiones).—Re-
picando plantas



Bell Ville.—Alumnos de la Escuela de Agricultura, en el comedor



Escuela del Hogar Agrícola, del Tandil.—Alumnas en los traba-
jos de huerta



Agricultores concurrentes a una conferencia del agrónomo regional de
Entre Ríos



Escuela Nacional de Agricultura, de Casil-
da (Santa Fe).—Edificio de la dirección



Córdoba.—Alumnos de la Escuela de Agricultura y Ganadería, en los tra-
bajos prácticos de zootecnia

PARTIDA DE LA EMBAJADA ARGENTINA AL PARAGUAY



El ministro de marina y otras personas que concurrieron a bordo del cañonero Paraná, para despedir a la embajada presidida por el vicealmirante Atilio Barilari (x), la que representará a la Argentina en el acto de la transmisión del mando en el Paraguay

91.º ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA



Recepción ofrecida en la legación de Bolivia, en conmemoración del aniversario patrio de dicho país

NECROLOGIA



Señor Alfredo D. Zunda, inspector general de policía, † en esta capital, el 4 del corriente

INAUGURACION



Concurrentes al acto inaugural de la exposición de los trabajos ejecutados por miembros del Centro Estudiantes de Arquitectura

CONCURSOS HIPICOS EN LA SOCIEDAD RURAL



Grupo de jinetes que tomaron parte en el torneo hípico realizado el domingo último, por el Club Hípico Argentino, bajo el patrocinio del ministerio de guerra

ESCRITOR PREMIADO



Sr. Antonio B. Toledo, laureado en los juegos florales de Tucumán y San Juan

HOMENAJE AL POETA ANDRADE



En el cementerio de la Recoleta, durante la ceremonia realizada en memoria del poeta Olegario V. Andrade

EN EL ATENEO HISPANO AMERICANO



Recepción del señor José Ortega y Gasset, en dicho centro de cultura

UNA NEVADA EN MENDOZA



Aspecto del Zanjón Frías, cubierto por la nieve.—Fot. Scalvini

LOMAS DE ZAMORA.—FESTIVAL



La platea del teatro Español, durante el festival realizado por la Asociación de Empleados de Comercio.—Fot. Lázaro

EL CONTAGIO MENTAL

Ciertos hechos podrían ser invocados como prueba de la posibilidad de la alucinación colectiva contagiosa, como, por ejemplo, el siguiente: "La fragata "Belle Poule" cruzaba el mar para buscar a la corbeta "Le Berceau", de que la había separado una violenta tempestad. Se estaba en pleno día y en pleno sol. De pronto, el vigía señala una embarcación desamparada. La tripulación dirige sus miradas hacia el punto señalado, y todo el mundo, oficiales y marineros, percibe una balsa cargada de hombres remolcada por embarcaciones sobre las cuales flotan señales de auxilio. Esto no sería, por tanto, más que una alucinación colectiva. El almirante Desfosses hace botar una embarcación para correr en auxilio de los naufragos. Acercándose los marineros y oficiales que la tripulan, ven "agitarse masas de hombres tendiendo las manos y escuchando el ruido sordo y confuso de un gran número de voces". Cuando la embarcación llegó, se encontró simplemente delante de algunas ramas de árboles cubiertas de hojas, arrancadas a la costa vecina. Delante de una evidencia tan palpable se desvaneció la alucinación."

La alucinación se desvaneció—dice Le Bon. Sería mejor decir "la ilusión", porque la percepción común respondía a un objeto. El vigía que percibió las ramas cubiertas de hojas y que "buscaba atentamente una embarcación", interpretó su percepción en el sentido de su deseo. Este deseo de encontrar el navío perdido y acaso desamparado por la tempestad, era el de toda la tripulación. Todos, oficiales y marineros, eran un terreno eminentemente favorable para el contagio. Pero faltaba para convencerlos un objeto perceptible, y fué una percepción real la que todos interpretaron en el sentido que mejor convenía al estado efectivo del momento. Esta interpretación, y no la percepción misma, fué el objeto del contagio mental.

La misma explicación convendría, sin duda, a otros ejemplos tan clásicos como el precedente. La aparición de San Jorge a los cruzados, encima de los muros de Jerusalén, y aun más próximas a nuestra época, las apariciones nocturnas de la Virgen en Tilly-sur-Seulle. Hay que tener en cuenta en todos estos hechos el admirable estado de receptividad de todos los contagiados, estado que les predispone a formar por el objeto de sus deseos la menor sensación visual. Hay que preguntarse además también cuántos han proclamado el milagro por la fe en sus vecinos sin haber visto absolutamente nada. Gracias a este estado de receptividad, es como en los casos de locura comunicada, el sujeto pasivo adopta alucinaciones que no ha experimentado. Sin embargo, el contagio que ha sufrido no pasa de la creencia en la rea-

lidad de las alucinaciones y de las explicaciones delirantes que la acompañan.

En apoyo del posible contagio de la percepción sin objeto, se podría citar además el siguiente ejemplo: "Le Pr. Yung, de Ginebra, cuenta que en su laboratorio, habiendo ido estudiantes a ejercitarse en el uso del microscopio, colocaba sobre el porta-objeto una preparación cualquiera y describía antes sus detalles puramente imaginarios y después mandaba mirar a los principiantes y que describieran lo que veían. Ordinariamente los estudiantes atestiguaban que ellos veían los detalles anunciados por el profesor, y algunos hasta los dibujaban."

Aquí no se trataría más que de la interpretación inexacta de una percepción, porque siempre se ve algo en el campo del microscopio, haya o no una percepción sobre la platina, y, por consecuencia, no puede ser causa de contagio mental, porque se podría admitir que el profesor ha sugestionado a los discípulos inexpertos.

Pero hay más, y Binet, que cuenta la anécdota, parece interpretarla en su justo valor cuando agrega:

"El hecho es interesante, sin duda, pero haría falta saber lo que los estudiantes han pensado de la experiencia; puede ser que hicieran el dibujo por complacencia, para halagar a su futuro examinador, y no porque lo hayan creído ver..."

La melaza del henequén

He aquí el nombre de una substancia alimenticia que se obtiene de la pulpa de las hojas del henequén, una vez extraídas las fibras, la cual se usa mucho en Yucatán y otras partes de Méjico como forraje para las vacas. Esta especie de jarabe, que se fabrica con lo que anteriormente se consideraba un producto inútil del bagazo del henequén verde, no sólo es un valioso alimento nutritivo para el ganado, sino un gran estimulante para las glándulas mamarias de las vacas lecheras que mejora la calidad de la leche y aumenta la cantidad, habiéndose notado mediante pruebas prácticas que dicho alimento es superior a cualquier otro forraje que se haya usado hasta ahora en Méjico con este fin. Empleándose el bagazo de henequén fresco para la extracción de la melaza, y el seco para combustible, parece que todas las partes del agave o henequén pueden usarse para fines industriales, evitándose así el desperdicio en la fibra.

El pantalón de los marineros

Muchas personas se habrán preguntado por qué los pantalones de los marineros son tan anchos en la parte inferior. No se trata de una tradición ni de una moda, sino de un detalle de comodidad. En esa forma los pantalones se remangados, cuando se va a bañar la cubierta del buque.

Productos de la fabricación del gas

La fabricación del gas suministra una gran cantidad de sustancias industriales. En efecto, se cuentan entre ellas alrededor de cuatrocientas sustancias colorantes, numerosos perfumes, explosivos, sales, ácidos, isocenos, aceite para máquinas, barnices, desinfectantes, etc.

Orejisano y sarabaita

"Siempre que me han hablado—dice don Miguel de Unamuno—de que ingrese en un partido político, es decir, que me ofrezca a un caudillo y me apunte en sus habites y no que manifieste mis ideales políticos, he contestado que soy un franco-tirador de espíritu poco disciplinado para esa clase de disciplina fulanista, y que quiero mantenerme orejisano y sarabaita. Llamen nuestros ganaderos orejisano a aquellas reses que escapan sin herra, marca o cifra de ganadería—orejisanas, es decir, sarnas de oreja, sin cortes en ella, como se los hacen a terneros o cochinos—y que se consideren "res nullius", cosa de nadie, y no hay dueño que los pueda reclamar, pues no llevan señal de él. Supongo que ahí, en América, se conocerá la palabra o alguna otra equivalente. Y lo do sarabaita es de la regia de San Benito. En la cual, al dividir a los monjes en cuatro géneros, dice que el peor de los cuatro es el de los sarabaitas que viven juntos como los canchales y no aislados como los anacoretas o eremitas, pero sin regla aprobada y dándose la ley que a ellos mejor les place. Alcan así como los de la abadía de Meland, de que nos cuenta Babelais, y confieso que me tira el sarabaitismo."

Los venenos del tabaco

Se atribuye comúnmente la acción tóxica de tabaco a la nicotina, alcaloide muy violento, pero cuya acción no es quizás la más importante. Se ha hallado en el humo ciertas substancias: ácido prúsico, piridinas, nicotinas, nicotilinas, nicotilinas, pyrolina, colidina, todas mucho más tóxicas que la nicotina. La colidina es la más terrible de todas, puesto que basta respirarla unos instantes para experimentar vértigos y debilidad muscular. El óxido de carbono es también

"APETITIF" IMPERIAL

PARIS CUSENIER BS-AIRES

Es incomparable este estimulante del apetito por su composición y perfectamente higiénico por la dosificación y calidad del alcohol de Cognac (químicamente puro) que la casa Cusenier de París aplica a su fabricación.

UNICOS CONCESIONARIOS:

MOUCHET, SERRA & Cía.
Av. de Mayo 1386 Buenos Aires

otro veneno que se desprende del tabaco que arde lentamente; un solo cigarrillo puede producir de 10 a 40 centímetros cúbicos. Es verdad que la combustión del tabaco produce también formol, que disminuye la nocividad de estos cuerpos, de la nicotina entre otros.

Ideales en marcha

Dice nuestro colega "El Radical", de Tucumán: "El día que Tucumán—igualando a Jujuy, que ya tiene legislado el nuevo régimen impositivo,—cubra sus presupuestos de gastos con los recursos de las tierras sin cultivos e imponga con justicia la carga tributaria a los grandes terratenientes, ese día habrá señalado para nuestro pueblo un paso seguro hacia la conquista del progreso igualitario."

Ciudad feliz

La municipalidad de Orsa (Suecia) posee extensos bosques cuya madera produce, mediante una sabia administración, una renta anual de ciento ochenta mil pesos. Este ingreso libra a los habitantes de la feliz ciudad, de toda clase de impuesto. Así mismo, la educación de los niños es enteramente gratis, y en cada barrio hay teléfonos públicos.

La reprensión y el niño

La noción del bien y del mal, de lo justo y de lo injusto, es rudimentariamente intuitiva en el espíritu del niño; y así, aun cuando al recibir una reprensión o violentarle un deseo, pareciera rencoroso e iracundo, pronto le pasa el enojo y acaba por comprender la justicia de la reprensión. En cambio, nada contribuye tanto a pervertir su carácter y desviar su voluntad, engendrando en su alma basaridos sentimientos, como la injusticia, la arbitrariedad, la insensibilidad y el abuso de la fuerza. Por esto es de todo punto indispensable que se le mende con razón y no con pasión, que se le prohíba por necesidad y no por capricho, que se le conceda todo cuanto el niño pida por necesidad y se le prohíba resueltamente todos sus antojos, cuidando bien de reflexionar antes de dar el mandato, a fin de no verse en la dura necesidad de revocar lo con detrimento de su autoridad.

Pensamientos de Shakespeare

Los más viles pordioseros hallan lo superfluo en el goce más simple.

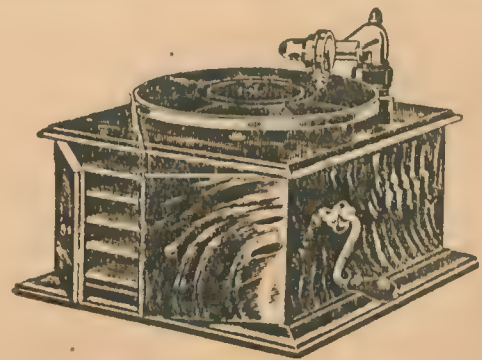
Vale más ser completamente engañado que abrigar la menor sospecha.

LA OPINION DEL LATIFUNDISTA



Como ustedes son los que pagan los impuestos, pidan al gobierno que de los gravámenes deduzca algo para construir viviendas cómodas, y entonces yo, que soy muy bueno, les construiré unas casitas muy lindas. Si el alquiler resulta más de lo que pueden pagar, entonces pidan además que deduzcan del impuesto o un cierto subsidio. Como es natural, señoras y caballeros, ustedes serán los que tengan que pagar dicho impuesto, pues esto grava la vivienda y no una tierra.

SOLO
\$ 45 m/n.
por esta
VICTROLA IV



Cuando Vd. sabe que puede comprar una "VICTROLA" genuina por tan poco dinero, ¿no le dan deseos de venir y llevarla en seguida a su casa?

Nuestro nuevo gran salón tiene calefacción a vapor y está muy cómodamente arreglado, con gabinetes reservados y tranquilos para demostración de los nuevos instrumentos y discos.

Invitamos cordialmente a Vd. a una audición, hoy si le es posible, sin compromiso alguno de parte suya para comprar.

Aunque su precio es tan bajo, este modelo reproduce a la perfección cada disco de los que figuran en el gran catálogo "VICTOR".

Pratt & Cia. EL HOGAR DEL VICTOR

UNICOS DISTRIBUIDORES EN LA ARGENTINA:
SAN MARTÍN 205-217 BUENOS AIRES
CÓRDOBA esq. MAIPÚ ROSARIO



SPORTS



Asmáticos, Catarrosos, ¿Tenéis un peso sobre el pecho?

¡Mirad este hombre y confesad que es vuestra propia imagen, desgraciados bronquíticos, pobres acatarrados, tristes asmáticos!

Y, sin embargo, os sería tan fácil desembarazaros de ese peso, aliviaros, redimirlos! Está en vuestra mano ver desaparecer todas esas miserias que os hacen amarga la existencia.

El único remedio que puede servirlos es el **Jarabe de los Vosgos Cazé**, no encontraréis otro bajo ninguna forma.

Preguntad a todo el mundo, a todos los que han sufrido y ya no sufren, qué es lo indicado en el caso vuestro: Todos os dirán que es el **Jarabe de los Vosgos Cazé**.

¿Cuántos desgraciados volverían a encontrar una existencia normal si siguiesen el ejemplo del señor Dauzat, comerciante de Payrat (Francia) que a causa de sus continuos viajes en el rigor del invierno se veía atacado todos los años de una bronquitis tras otra?

Su estado, desde dos años a esta parte, habíase agravado; no podía caminar sin sentirse inmediatamente extenuado; durante la noche tenía frecuentes crisis en las cuales se sentía ahogar, viéndose obligado a menudo a sentarse en la cama para poder respirar libremente. Por la mañana, no hacía más que toser y expectorar, con accesos que se prolongaban desapiadadamente. Fué entonces que resolvió tomar el **Jarabe de los Vosgos Cazé** y, desde el primer frasco, sintió una mejoría notable. Fué tosiendo cada día menos, respiró mejor y al poco tiempo pudo considerarse otro hombre, realizando sin consecuencias sus viajes, como si nada hubiera tenido nunca. Todo esto merced al **Jarabe de los Vosgos Cazé**, que el hombre recomienda con verdadero entusiasmo.

Así, pues, si tenéis un resfriado recalcitrante, una bronquitis crónica, un asma con sofocación y silbidos de los bronquios, si estáis con tos y sus accesos os destruyen el pecho, no desesperéis! Tomad el **Jarabe de los Vosgos Cazé**, que ha redimido ya millares de enfermos y que hará por vosotros lo que ha hecho para tantos otros.

Fabricado por M. A. Cazé, 68 bis, Avenue de Châtillon, París.

De venta en las farmacias Franco-Inglesas, 581, Sarmiento; Diego Gibson, 192, Defensa, y Pasaje Güemes, calle Florida; Del Pueblo; Kelly-Nava, Santa Fe y R. Peña; Domínguez y Rosendo, Lavalle y C. Pellegrini; Chialvo, Delgado y Cia., 1302, Sarmiento y en todas las buenas farmacias.



Royal Vinolia Jabón para la Barba

Lo más suave y agradable para afeitar la barba más dura y rebelde es el Jabón ROYAL VINOLIA. Un Jabón de afeitar perfecto, tanto con agua caliente como fría. Evita que se produzca esa sensación desagradable de tirantez del cutis que invariablemente resulta del uso de jabones comunes.

HACE QUE EL AFEITARSE
RESULTA UN PLACER.

818

Cosas de la ley

Afficionados y profanos conocen la actuación del Consejo de la Asociación Argentina de Fútbol, desde los comienzos del certamen sudamericano. Y no hay uno de ellos, aun los que están interiorizados de los móviles que guían los pasos vacilantes de dirigentes, que no esté de acuerdo en reconocer que en esta ocasión el tino de los concejales ha hecho crisis. Se comenzaron las cosas con desaciertos y se ha cerrado el ciclo lamentable con errores de bulto. Después de un indeciso tanteo entre todos los cuadros aillados a fin de buscar jugadores para el equipo internacional, procedió a formar uno de los más débiles teams que nos hayan representado en el field, y para coronar la teta de yerros los dirigentes, después de ver cómo por una imprevisión ardían las tribunas del Gimnasio y Esgrima, suspendieron a Nación, amonestaron a Holtsinger y otros jugadores, y además de no renunciar se procuraron en el código un artículo salvador que permitió decirle al doctor Aldao: "No nos corresponde a nosotros pagar los platos rotos". Y esto es lo más grave, porque la Asociación puede no pagar las tribunas quemadas, pero jamás podrá recurrir al código civil para quitarse de encima la impopularidad que le ha granjeado esta acción. Todo el que conozca el asunto siente plenamente la justicia de una compensación al Club de Gimnasio y Esgrima. El caso es tan natural, tan sensato y tan lógico, que sólo un abogado del valor del doctor Orma ha podido hallar en la ley un resquicio sutil que le permita escapar sin abonar los daños y perjuicios.

Surge de esto un caso curioso que analizaremos de este modo: El doctor Aldao es un abogado tan bueno como el doctor Orma, de manera que si el presidente del club de Gimnasio y Esgrima significó al doctor Orma que era justo que las tribunas quemadas se pagaran también el código, que de vez en cuando reconoce la justicia popular, da la razón al demandante y por su parte, el doctor Orma también encuentra en el código la razón por la cual no debe pagar nada. ¿Cuál de los dos está en lo justo? Cualquiera que se plantee el caso con serenidad podrá encontrar la razón. Si A. ocupa el local de B. y por causa de aquél el local de B. sufre desperfectos, no hay ley en el mundo que pueda convencer al público que A. tiene plena razón. Sería en verdad un magnífico duelo de jurisprudencia el que podría realizarse entre los hombres, el uno armado con las razones que pertenecen a la sensatez popular, el otro armado de formidables tomos de derecho con todas sus sutilezas y tangentes.

Por desgracia para uno y por suerte para otros esto no sucederá. El doctor Aldao es demasiado activo y noble como para permitir que se ponga en tela de juicio lo que él considera un derecho. Y con esto se ha convertido en el héroe simpático de la contienda.

Jugadas famosas

Hay jugadas que además de merecer el calificativo de interesantes han sido realizadas en una forma elegante y con toda eficacia, que hacen más feliz su recordación.

En el partido efectuado en el año 1914 entre los equipos de Racing y Torino, que se jugó en Caballito ante una concurrencia de más diez mil aficionados, Hospital cruzó la pelota al centro. Peterli, centre half del team italiano, que estaba en acecho frente a su valla, y Marcovecchio trataron de apoderarse de la pelota. De consiguiente el centre forward racinguista, el goal era poco menos que inevitable, puesto que se encontraba aquí a escasos metros de la valla contraria; mas Peterli logró cabecear la pelota, rebotando ésta alta. Corrió al alcance de la "ball" el brillante half italiano, consiguiendo volverla a cabecear y evitar la arremetida de Ohaco; la pelota volvió a tomar el rumbo anterior, y el mismo Peterli volvió por tercera vez y sin que la pelota hubiese tocado aún el suelo, a cabecearla, evitando la embestida de Canaveri.

Una vez que hubo esquivado a los nombrados forward, hizo un oportuno pase a uno de los delanteros de su equipo, entre los nutridos aplausos de la concurrencia.

Juan V. Celasco.

Anécdota

Al llegar a nuestro puerto el vapor que traía la delegación brasileña de fútbol, uno de los dirigentes asociacionistas se dirigió al vapor para dar la bienvenida a los viajeros. Al encarsarse con uno de ellos, éste le dijo al dirigente: —Yo... bueno.

El argentino creyó que le decía que estaba bien de salud y replicó: —Me alegro mucho...

—No... no, yo... bueno.—le replicó el brasileño.

—Vuelvo a decirle que me alegro mucho, señor; hace un tiempo espléndido...

Desesperado entonces el brasileño fué a buscar su valija y enseñó la etiqueta donde se leía: "Guzmán Bueno".

El delegado brasileño había querido dar su nombre!

Elogio de los buenos: Ernesto Hayes

Tan célebre como su hermano Harrié es Ernesto Hayes, que en el primer cuadro de Rosario Central ocupa el puesto de "insider izquierdo". Es de juego sereno, de rápido "dribbling" y pase acertado. Tiene siempre el tino de emplear al winger en el momento oportuno. Bien saben los rosarinos el terceto excelente que forma Ernesto Hayes con su hermano y Ramírez!

Como característica podemos indicar la de que Ernesto Hayes poco tira al arco, pues siempre cede la gloria del goal al compañero que está mejor colocado que él. Sin embargo, cuando le toca enfilar el shot, éste es fuerte y bien dirigido.

Otro record

En presencia de 50.000 espectadores, el corredor norteamericano, J. Eiker, batió recientemente el record mundial de la carrera de obstáculos de 120 yardas, recorriendo la distancia en 13 segundos y dos quintos.

A los cazadores

Ahora que el ejercicio de la caza está en su pleno apogeo, bueno será recordar las reglas a que deberían sujetarse, aunque sólo fuera en el modo de llevar la escopeta, que es en lo que se conoce al buen cazador.

Más que los "clásicos", la seguridad pública, recomienda que el cazador, tanto si lleva la escopeta colgada al hombro, como apoyada militarmente en él, como debajo del brazo, o echada a la espalda, o "puesta a la funeraria", siempre ha de llevarla de forma que apunte al cielo o al suelo. Esto hay que observarlo llevando la escopeta cargada, no llevándola también... por aquello de que el diablo las carga.

Maneras de apuntar hay varias, citaremos la inglesa, que es también la española y la francesa.

Respecto a la forma de dirigir la puntería, existen también dos distintos procedimientos. El más vulgar es el de inclinar la cabeza sobre la culata, cerrar el ojo izquierdo y apuntar con el derecho.

Hay otro medio más difícil, pero más seguro y cómodo, consiste en mirar con ambos ojos la pieza de caza y apuntando de un modo que podemos llamar automático.

Para esto hay que dirigir la mirada cuatro o cinco centímetros por encima del extremo de los cañones.

Se recomienda que al ver la pieza no se detenga el cazador a encender un cigarrillo, porque ¡ay! las aves pasan... como las ilusiones y se vuelve a casa sin una pluma.

Lo que es la esgrima

En su acepción general, esgrima es el arte de defenderse y ofender con la espada o el sable, la bayoneta, la lanza o el palo.

En sport no se comprenden ni la bayoneta ni la lanza. La espada es el arma que simboliza la esgrima, y que al pasar del terreno al gabinete de ejercicio, se ha sintetizado en el florete.

La esgrima es un ejercicio de los más completos. Todos los músculos y resortes del cuerpo entran en juego. Las piernas y brazos adquieren un gran vigor; los riñones una elasticidad admirable; el pecho se ensancha y la cabeza se yergue.

La esgrima tiene al espíritu en continuo trabajo, la atención ha de estar en continuo alerta, el pensamiento pronto. Una lección de armas—dice Grassi—es una lección de filosofía.

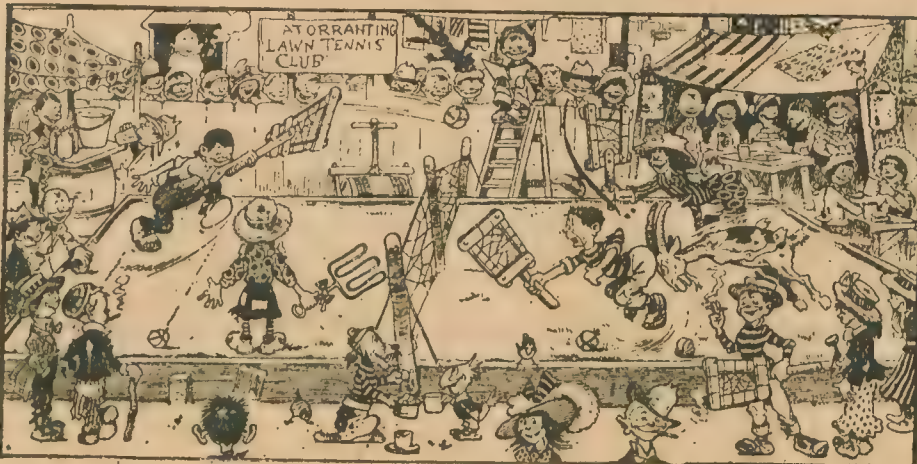
La esgrima es conveniente, en general, a los hombres y a las mujeres. No se recomienda a los niños ni a los hombres de estudio, porque unos y otros necesitan más bien ejercicios que fatiguen el cuerpo sin fatigar el espíritu.

Desde el Brasil

En el semanario "O Football", de Río de Janeiro, en un artículo titulado "Nosso é o triunfo moral", se dedican los siguientes elogios a los internacionales brasileños que tomaron parte en el certamen sudamericano:

"Héroes, acolhei o fraternal abraço! Atacantes, vós: Frederich, centro dianteiro, com teu jogo guilador nos outros; Benjamim, minuscule, mas poderoso feixe impulsador de nervos de aço; Menezes, célebre ala direita perigosa; Alencar, certeiro dardelador ao alvo; Demosthenes, feral intruso na linha cidadela; Amílcar, seguro fio que com Arnaldo, ala veloz esquerda, a cadeia desta linha primoríssima fecha;—supportadores destes, vós: Lagrecia, indomito sustador da sinistra avançada inimiga; Sidney, insuperável centro movel da defesa e ataque; Almeida plumaligero, que a crista forte nao abate a nenhuma inimiga destro;—guardas, vós, da patria cidadela: Orlando, enino, persecutador e insuperavel vedador da hostil ameaça; Nery, inquebrantavel, quebrantando inimigos arremesados; Osny, magnetizador, com quatruplaquillao obo, da rolaça bola fatal;—e vós, defensores das barras: solitaria sentinella presta, cada qual: Casimiro, llano e estoico, que o summo perigo afasta ubique, ou Marcos, fascinante athleta, rechassador de vas investidas".

NUESTROS CLUBS ARISTOCRATICOS



Un partido impresionante en los "courts" del Atterranting Lawn Tennis Club

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidifitalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

MOTOR AMOVIBLE EVINRUDE PARA BOTES DE REMOS

Portátil-fácil de agregar á cualquier bote ó canoa.

Manejo sencillo. Poco consumo. Gran velocidad. 2 y 4 C.F. para botes de paseo. 3 1/2 C.F. para carga. 60,000 vendidos.

Catalogo ilustrado GRATIS.

MELCHIOR, ARMSTRONG & DESSAU

116, Dept. A
Broad St.
Nueva York
E. U. A.

LA FALTA DE

PESO ES UN

MÉTODO PARA

VENDER BARATO

TODOS LOS

ENVASES DEL

TE

DIAMOND

CONTIENEN PESO NETO.

Vendedores: J. E. Macdonald & Co. Calles 328, Buenos Aires

Sic

Suero

CONTRA LA

TOS CONVULSA

Lo que dice el médico:

Por la presente certifico que habiendo usado en algunos casos de coqueluche el específico Sic he obtenido una disminución marcada en el número e intensidad de los accesos.

Dr. A. Ortell - Médico

Buenos Aires.

Certifico de haber experimentado el suero humoral Sic y de haberlo encontrado muy eficaz en la tos convulsa. Me hago un deber en recomendarlo a los colegas.

Dr. M. Granata - Médico

Buenos Aires.

ÚNICOS INTRODUCTORES:

José Peretti y Cía.

PÁGINA AMENA



—¿Hasta cuándo no podré fumar, doctor?
—Hasta que me pague la cuenta.



—¿Tiene dolor de muelas tu hermano?
—No; es que le confió un secreto y lo he vendado para que no lo diga.



Ella.—En vista de lo que has hecho, todo está roto entre nosotros.



—Vea, señor; si no llama a su perro, me calgo encima de él y ya verá.



—Mire, vecino; si no hace callar al nene, lo haré callar yo.
—Venga inmediatamente.



—Necesito aumento de sueldo.
—Para satisfacerlo, vamos a trabajar. ¿Sabe que el tiempo es oro?
—Sí.
—Pues bien; trabaje una hora más y tendrá el valor de ese tiempo.



—Adiós; jamás me volverá a ver la cara.
—¿Piensa usted dejarse crecer la barba?



—¿Cree usted en la ventura que pueden dar los números?
—Cómo no... Siempre que paso de la velocidad establecida, pongo en mi auto el número de otro.



—No cortés el tronco, sino las ramas.
—Cualquier día... La otra vez que corté las ramas, me pegué un porrazo regular.



—¿Por qué la tierra gira sobre su eje, alrededor del sol?
—Será para no tenerse de un solo lado.



El reo.—Es una condena muy larga, la de prisión por toda la vida, doctor.
El abogado.—Quizás no, amigo; a lo mejor usted se muere al año de estar preso.



—Rápido a los sótanos, muchachos, que ahí viene un zepelín.



El gordo.—Si usted me da alguna ventaja, apuesto que gano la carrera.
El flaco.—Jugado. ¿Cómo se realizará la carrera?
El gordo.—Subiendo por una escalera de mano.



El explorador.—Una vez que nos estábamos muriendo de hambre, cocinamos los botines y los comimos.
Los penslistas.—¡Chist! Si lo oye la patrona puede tomarlo como una alusión personal.



—¿Contaste las ovejas según te dije?
—Todas menos una, que se movía tanto que no pude contarla.



—Esta mañana, un tren pasó a medio metro de mi persona.
—¿Transitabas por la vía?
—No, estaba en el andén.



—¿De modo que los ladrones le embarullaron la casa?
—Sí; todo quedó patas para arriba. Y le diré una cosa; al principio creí que era mi esposo, que hubiese andado buscando el botón del cuello.



—¿Delicada idea está de servir escarbadientes con la comida!



La señorita (leyendo).—Y después que murió la princesa, el rey no volvió a reírse.
La nena.—¿Ni aun cuando le hacían cosquillas?



—Yo sólo me casaré con un hombre bravo y de talento.
—Recuerde usted que la salvé cuando el bote se dio vuelta.
—Eso es valor; inteligencia, no.
—Es que lo voliqué a propósito!



—Nuestros vecinos deben ser muy pobres.
—¿Por qué?
—Porque no deben tener para un piano mecánico; de lo contrario la casa no tocaría con las manos.



—¿Has tenido algún accidente?
—No; fui a pedir la mano de mi amada.
—¿Y el viejo te trató mal?
—No; únicamente me estrechó la mano y me la ha roto?



—¿Qué significa eso de meter las manos en mis bolsillos?
—Es una confusión; como tengo unos pantalones igualitos a los suyos...



El director.—Me ha dicho Tarántula que dejó aquí varios chistes, ¿los viste?
El chico.—Leí todo lo que trajo el señor Tarántula; pero los chistes no los encontré en ninguna parte.



—Mejor que nos portemos bien.
—¿Por qué?
—Porque he oído al médico decirle a mamá que biciera mucho alergia.

La ración de los débiles

(De León Tolstói)

El ejército victorioso del león acampó en un arenal, y el jefe dispuso que se distribuyeran los víveres con equidad hasta donde alcanzaran. El zorro, como intendente del ejército, hizo el reparto y en un instante se oyeron en el campamento ruidos de placer.

—Parece que el ejército está contento—dijo el león relamiéndose los labios.

En aquel momento llegaron a sus oídos balidos lastimeros y dolientes.

—¡Eh! ¿Qué es eso? Alguien se queja.

—Es que los corderos tienen hambre.

—¿Cómo! ¿No les ha alcanzado nada?

—Señor: las fieras son tan exigentes, necesitan comer tanto... que no han llegado las provisiones a los tímidos.

—¿Dí a los corderos que perdonen esta vez, y haz que se alimenten de promesas.

—No me creerán...

—Hay que contentarlos y acallarlos de algún modo, hay que hacer algo para que crean que no están olvidados.

—Señor, nada se me ocurre.

—Diles que al primero que se queje me lo como.

El despertar de la miseria

"Hay aquí un vasto ejército de criaturas, cuyo futuro se presenta oscuro y penoso, y cuyo presente no es menos triste y oscuro. Van creciendo en la miseria; la miseria es su compañera de juego, y de cama; y algún día más tarde puede ser que ellos se levanten en su ira, y entonces esta alegre ciudad de Buenos Aires descubrirá que, cuando la miseria se despierta al conocimiento de su poder, aquel despertar ha de ser cruel y sangriento."—John C. Bohun, pastor protestante.

Un eclipse que interrumpió una batalla

Cuenta Herodoto que en lo más cruento de una batalla entre medos y persas, el sol se oscureció de pronto, apareciendo luego una corona de llamas. Espantados, en la creencia de que los dioses manifestaban así su cólera, detuvieron los combatientes la lucha y arrojaron las armas. Este fenómeno celeste, que produjo tal alarma, había sido predicho por el filósofo griego Tales. Según Laplace, se produjo 585 años antes de Jesucristo.

Hipnotización de las cobras

Los hindúes tienen un modo especial de hipnotizar las cobras, que son reptiles extremadamente venenosos. Sujetan la cabeza de la víbora entre el pulgar y el índice de modo que el animal no pueda volverla para morder, y luego ejercen una suave presión. Con esto, las cobras adquieren la rigidez y la inmovilidad características de la hipnosis.

La inteligencia de las hormigas

Muchos son los testimonios sobre la inteligencia de las hormigas; y uno de los más valiosos, es, sin duda, el que nos ofrece el gran Michelet. "Mi cuñado, Hipólito Mialaret—dice el autor de "El mar"—me transmite un hecho curioso que creo no ha merecido todavía la atención de los naturalistas. Mialaret daba indistintamente a las hormigas granos de diversas especies, trigo, cebada, centeno, que em-



En el único café del Congo jugaban dos europeos.



Presentóse el caso de una carambola en medio de la mesa, muy difícil de hacer, sin faltar a las reglas del billar... En tal trance, el mozo, que era un negrito muy rana...



...trajo una jirafa recién nacida y el caso quedó solucionado. El mozo ese día ganó cinco centavos más de propina.

pleaban en sus construcciones. Habiendo abierto el hormiguero, halló los granos clasificados con el mayor cuidado y distribuidos en diferentes pisos, por ejemplo, el trigo en el segundo, la cebada en el tercero, etc., sin mezclar nunca las clases."

El traje en el antiguo Oriente

El traje masculino de los caldeos, en la época más antigua, era una especie de manto, de cerca de metro y medio de alto por el dobladizo ancho. Colocaba sobre el hombro izquierdo uno de sus extremos y sujetado con la mano, el resto de la tela pasaba por la espalda, y por debajo del brazo derecho quedaba descubierta; luego se echaba el manto sobre el hombro izquierdo, cubriendo la tela al cuerpo, se volvía a pasar la parte que caía a la espalda por debajo del brazo derecho, y para sostener la prenda en esta posición, se metía la punta entre los pliegues que se formaban delante. El brazo izquierdo alzaba la tela y la mano quedaba libre.

Los caldeos llevaban la cabeza afeitada como todos los orientales, pero usaban una cabellera postiza como los egipcios, rizada, en forma de turbante. Las mujeres usaban una especie de tiara, rodeada por un velo de muselina, por debajo de la cual asomaban los cabellos, que caían sobre los hombros. Una túnica de anchas mangas, cuya tela finísima y muy plegada se ceñía al cuerpo, completaba su traje.

Cinematógrafo a plena luz

Llámasse al inventor del cinematógrafo a plena luz Mr. John F. R. Troeger, y basa el descubrimiento en un lienzo de proyecciones que, a la condición de transparencia perfecta, una ciertos caracteres especiales que le hacen apto para funcionar en una sala fuertemente iluminada, presentando el rendimiento máximo en limpieza de la imagen y en vigor de relieve.

En el procedimiento de Troeger, en vez de emplazarse la linterna en la sala y entre los espectadores, va situada en la parte posterior del escenario y en una cabina a prueba de incendios. Un solo orificio a través del muro de separación hasta para que los rayos luminosos proyectados lleguen al bastidor. Contra lo que ocurre con el bastidor de lienzo blanco usado generalmente y con la linterna distanciada en la pantalla Troeger, la imagen aparece iluminada con gran fuerza; y esto precisamente porque se encuentra a pocos metros del haz de luz emitido por el proyector. Sobre eso, como el local se encuentra "a giorno", la vista del espectador no sufre y pierde poder como consecuencia necesaria, por efecto del fortísimo contraste entre la sala mantenida en tinieblas y el bastidor blanco más o menos iluminado.

El rey del canto

Según Toussenet, el canto de la mujer es el que más subyuga al hombre, pero no el aria instantánea de una niña alborotada, sino una melodía suave y triste. La "serenata" de Schubert, sobre todo, produce efecto en él, cual si se sintiese conmovido por su tierna y sublime melodía.

Vamos a ver...

DE VISITA EN LA QUINTA

El dueño de casa.—Esconde la gallina, Ruperta, que vienen los vecinos...

El visitante, a su esposa.—Pero, ¿ves Eufrosia, qué contento va Barilachín a avisar a su esposa nuestra llegada?

M. M. Manelli.

BONDADOSO

La señora.—¿Por qué pide limosna siendo tan joven y tan fuerte?

Vagabundo.—Porque soy solo en el mundo y si busco trabajo podré perjudicar a algún padre de familia quitándole el pan de sus hijos.

Caritativo.

EN UNA CLASE DE GEOMETRIA

Se oye un tremendo bostezo y en seguida una voz que dice:

—¿Qué clase tan aburrida!

El profesor.—¿Que se levante el que ha dicho eso!

Profundo silencio. Nadie se mueve.

Profesor.—¿Que se levante el que ha dicho eso!

Una voz responde desde el fondo del aula:

—Pero, señor profesor; ¿cómo quiere que se levante, si se ha vuelto a dormir?

Rosa-Rino.

—¿Qué hace de bueno?

—Nada, amigo mío; estoy lo que se llama sin comer.

—¿Le convendría a usted un destino de dos mil pesos?

—¿Cómo! ¿Qué escucho!... ¿Usted acaso?... ¿Le convendría a usted, si o no?

—No habría de convenirme!

—Pues, entonces; ¿por qué no lo solicita usted?

S. T.

EN UN EXAMEN

—Explique usted qué es un terremoto.

—Un terremoto es un fenómeno que empieza con una fuerte sacudida y termina con una gran fiesta de beneficencia.

E. U. E.

—¿Qué te parece mi vestido, esposo?

—Muy bonito.

—Preciosa tela, ¿verdad?

—Sí, pero qué mal empleada.

—¿Qué casualidad! Lo mismo dicen de mí cuando salgo contigo.

Rafel Sáenz.

SIN TITULO

Un caballero va a visitar a un amigo suyo, muy ignorante, y le dice:

—Traigo para su niña de usted "El último pensamiento" de Weber.

—¿Cuánto va a agradecerme! ¡Le gustan tanto las flores!

Héctor B.

EL QUE FALTABA

—En casa, todos hemos salido artistas—dice una joven vanidosa, en una tertulia.

—¿Sí?—repuso uno de los asistentes, con cierta sorna.

—Sí, señor. Mi hermano mayor escribe la letra, mi hermano menor la pone en música, y yo la canto.

—¿Faltaba un hermano!

—¿Para qué?

—Para silbarlos a ustedes.

Herminda Della Torre.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada En una fonda de campaña, por Querube

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

A "Esposo".—P.—¿Qué tengo que hacer para vender una propiedad de mi mujer?

R.—Venderla, y con ese dinero compre árnica y vendas por si se entera su señora esposa.

A "Desesperada".—P.—¿Qué remedio hay para adelgazar?

R.—Métase en una rotativa.

A "Pobre víctima".—P.—¿Cómo se podrá curar el vicio de la bebida que tengo desde hace cincuenta años?

R.—Insístele a Sam Langford.

A "Historiador".—P.—¿Quién fué el que dijo por primera vez: "El esta o soy yo"?

R.—Un pobre carbonero italiano que peleó en Waterloo contra los suecos.

A "Enamorado".—P.—¿Qué medio hay para adelgazar los labios?

R.—¿No ha probado usted el régimen de los besos?

REGLISSE FLORENT

Pastillas finísimas; suavizan la garganta e impiden de fumar.

0.40 la caja

Confiterías, Farmacias, Almacenes

GRATIS \$7.000 en efectivo

CONCURSO VERMOUTH "GLAUDA"

PRODUCTO GENUINAMENTE ARGENTINO

¿Cuál es la suma total exacta de las cifras que hay en este dibujo?

NOTA.—Con el fin de distinguir mejor los números para poderlos sumar, pídase a su almacenero o a los señores Inchauspe y Cía., Paseo Colón 1170, un dibujo de mayor tamaño que el de este aviso, que tienen a disposición de los interesados.

Suma Vd. las cifras que hay en este dibujo, anote el resultado en un papel, indicando su nombre y domicilio, y remita la solución acompañada de una etiqueta y de la cabecera de una cápsula en la parte que dice Vermouth "Glauda", a la siguiente dirección:

CONCURSO VERMOUTH "GLAUDA", a/c. "Caras y Carretas"
Chacabuco, 151 — Buenos Aires

Cualquier persona puede mandar la cantidad de soluciones que desee, siempre que con cada una envíe agregada la parte expresada de la cápsula y una etiqueta. No será tomada en cuenta la solución que no venga acompañada de la cabecera de la cápsula y de la etiqueta.

Los señores Inchauspe y Cía. ofrecen a los que envíen las soluciones más exactas los 366 premios siguientes:

1 Primer Gran Premio	\$ 1.000
1 Segundo Premio	500
1 Tercer Premio	300
1 Cuarto Premio	200
5 Premios de \$ 100 cada uno	500
10 " " " 50 " " " "	500
20 " " " 25 " " " "	500
100 " " " 10 " " " "	1.000
200 " " " 5 " " " "	1.000
339	\$ 5.500—

y a las personas que envíen la mayor cantidad de soluciones, sean o no exactas:

1 Premio	\$ 500
1 " " " "	250
5 Premios de \$ 50 cada uno	250
20 " " " 25 " " " "	500
27	\$ 1.500—
27	\$ 7.000—

El primer premio será adjudicado a la persona que indique la suma total exacta de todas las cifras que hay en el cuadro, o en su defecto, a la que más se acerque. Los demás premios se adjudicarán por su orden de aproximación. En caso de empate, los premios se dividirán por partes iguales.

NOTA.—Téngase presente que deben sumarse las cifras simples; de manera que si en alguna parte del dibujo aparecen dos o más cifras juntas, deben sumarse aisladamente. Ejemplo: si se ve un 9 y un 3 juntos, súmese 9 más 3, igual a 12 y no tomarse como 93. Debe notarse, además, que las cifras 6 y 9 no son la forma igual, distinguiéndose el 6 por tener la colilla curva y el 9 por tener colilla recta.

Este concurso queda abierto desde el 25 de mayo de 1916, clausurándose indefectiblemente el día 25 de noviembre de 1916, a las 6 p. m., después de cuyo día no se admitirán las soluciones.

INCHAUSPE & Cía. — Paseo Colón, 1170 — Buenos Aires.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



Fabricante, inspirado y magnífico, el célebre artista reproduce en la tela la efigie de su cliente. "Al lado Michele Angelo es un poroto" — dice el pintor, que era italiano.



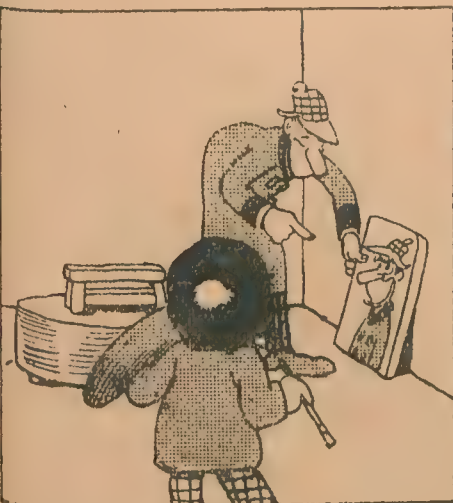
Al dar el último retoque, el artista se detiene ante su cuadro largo rato, para estudiar "il effetto", como él dice. Mientras tanto, el cliente aprovecha para guardarse en el bolsillo unas bilisetas de mucho valor.



Al día siguiente: —Signore Chufaseca, mi hermano plantó una vasita que valían noventa mil pesetas. —Vamos a su "atelier", amigo pintor —dice el detective; allí estudiaremos el caso.



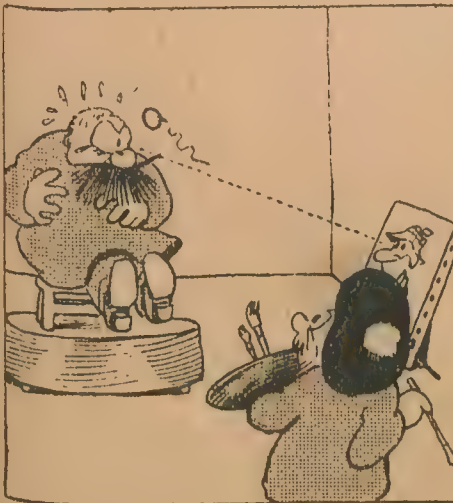
Al ver el cuadro que había pintado el artista italiano, Chufaseca dice: —¿Vendrá otra vez su cliente? —Sí. —Bueno; entonces, pinte mi retrato. —Benísimo —replica el pintor.



Cuando el pintor terminó el retrato de Chufaseca, éste le dio sus instrucciones diciéndole: —Cuando su cliente se siente, usted le muestra mi retrato y ya verá lo que sucede.



El pintor quedó muy extrañado con las palabras del detective, pero prometió cumplir lo que le había dicho. Al llegar el cliente, lo recibió con exquisita finura y lo acompañó al taller.



Y cuando estuvo sentado, el pintor italiano, como quien no quiere la cosa, le mostró el retrato de Chufaseca. Ombú Curá (pues era él) palideció, y dijo que se retiraba porque estaba enfermo.



Como es natural, a la salida lo esperaba Chufaseca para decirle: —Otra vez, amigo, disfrútase mejor o recurra a un pintor malo, que lo desfigure un poco, porque si no... está de cédula.



ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

Sinceridad de sabio, por J. B. M.

LA MADRE DE NAPOLEÓN

Leticia Ramblon, madre de Napoleón, que falleció en Roma, a los ochenta y ocho años de edad, era sumamente económica por espíritu de previsión. Cuando la prosperidad de su familia estaba en su apogeo, se la oía decir: "Todo esto puede acabar un día, y entonces ¿qué será de mis hijos, cuya imprudente generosidad no mira nada al dar a manos llenas? Vendrán a mí, pues más vale que recurran a su madre que a los extraños".

Alejandro M. Ferrari.

Lo siguiente pasa en 1880 y es rigurosamente histórico: En ese año la lucha electoral fue tan encarnizada como sangrienta y eran varios los candidatos que aspiraban a reemplazar al doctor Nicolás Avellaneda en la presidencia de la república; el doctor Carlos Tejedor, gobernador de la provincia de Buenos Aires, el general Julio A. Roca, el doctor Saturnino Laspiur, ciudadano austero e ilustrado pero sin un poderoso prestigio, y don Domingo Faustino Sarmiento, cuya candidatura era auspiciada por un grupo selecto y numeroso.

En cierta ocasión y en una rueda de amigos, uno de ellos, haciéndose eco del sentimiento del público, decía a Sarmiento:

—Usted es el hombre capaz de poner en orden estas cosas; su nombre es pronunciado con respeto y simpatía por todas partes; su candidatura hace camino en la opinión.

—Todos me dicen lo mismo,—contestó Sarmiento;—pero es el caso que los caudillos no me quieren. ¿Y sabe usted por qué no me quieren? "Porque soy vaca que no da leche y se mueren de flacos los terneros."

G. A. L.

Una vez que sir Walter Scott iba a caballo con un amigo, por las cercanías de Abbotsford, se dirigió a una puerta, la cual se apresuró a abrir un mendigo que andaba por allí cerca.

Walter Scott quiso recompensar la cortesía con seis peniques, pero vio que no tenía suelto.

—Amigo mío—dijo el barón—ahí va un chelín; pero advierta usted que me debe seis peniques que sobran.

—Dios bendiga a su excelencia—exclamó el mendigo—y ojalá viva hasta que yo le pague la deuda.

John.

Un insolente dió a Sócrates un puntapié, y el filósofo sufrió con paciencia el ultraje. Echándole en cara su tranquilidad dijo:

—¿Qué queráis que hiciera?

—¿Que a ese hombre ante la justicia.—le replicaron,—y pedirle satisfacción del insulto.

—Conque, según eso,—preguntó Sócrates,—si un mulo al pasar me diese una coxa, ¿tendría también que citarlo ante la justicia?

Ricardo Lamas.

EL RELOJERO

Un cortesano, queriendo humillar a Beaumarchais, se le acercó en una galería de Versalles, por donde se paseaba el famoso autor irreprensiblemente vestido, y le dijo:

—¿Qué a tiempo os encuentro?... Se me ha desarrugado el reloj, y vos podréis arreglármelo, puesto que sois hijo de un relojero.

—Con mucho gusto; pero tengo poca habilidad.

—¡Pura modestia!

Beaumarchais tomó el reloj y lo dejó caer al suelo, donde se hizo añicos.

—Ya os dije—añadió—que soy poco hábil para arreglar relojes.

Luis Asor.

GENEROSIDAD

Le dijeron una vez a Luis XII, rey de Francia, antes duque de Orleans, que se vengara de unas injurias personales que le habían sido hechas antes de subir al trono.

—No es al rey de Francia—respondió generosamente,—a quien le toca vengar las ofensas inferidas al duque de Orleans.

Ind.

MUSSET Y EL SENTIMIENTO DE CARIDAD

Hallábase Alfredo de Musset, financieramente hablando, en el período más crítico de su vida.

Una noche, bastante fría y húmeda, se dirigió lentamente a su buhardilla, cuando le salió al paso un mendigo implorándole una limosna. El poeta recordó que no tenía más que una moneda de un luis por todo capital, por lo que excusó. Pero, al llegar a su buhardilla, volvió a salir en busca del mendigo. Lo encontró, dióle su único luis y retiróse tranquilamente a descansar, dejando con el consiguiente asombro al pordiosero, que nunca había recibido dádiva semejante.

Al día siguiente, un amigo suyo supo lo ocurrido, y ante las varias preguntas que éste le hiciera, contestó Musset:

—¿Qué quieres?... No habría podido conciliar el sueño pensando en el pobre.

Ulises Laertada.

EL NIÑO DALMACIO

Teniendo apenas dos años de edad, el doctor Dalmacio Vélez Sarsfield fué un día a pasear al establecimiento de un cosechero amigo de su familia. Trabajaba éste en un campo arrendado y allí se dirigió el niño Dalmacio.

El cuadro que en aquel momento ofrecían los diferentes grupos de trabajadores era para provocar serias reflexiones en un espíritu elevado. Por ahí cuatro peones dirigiendo dos yuntas de bueyes, otros dos le seguían derramando la semilla en el surco. Un poco más allá, algunos peones distribuían en diferentes direcciones el agua para regar un extenso alfalfar. Aquí formaban otro grupo más numeroso los segadores. Los carros, las parvas, los instrumentos, completaban aquel cuadro de animación y actividad.

El niño Dalmacio abarcó aquella perspectiva en una sola mirada; detuvo el paso un momento y fué a sentarse bajo la sombra de un árbol, desde donde dominaba el panorama que se desenvolvía ante su vista.

El cosechero, que andaba por allí, bien pronto descubrió a la distancia al pequeño pensador y fué hacia él.

—¿En qué estás pensando, Dalmacio?

—Pensaba en quién es el dueño del trigo que se está segando allá.

El patrón abrió desmesuradamente los ojos y queriendo cerciorarse mejor de lo que oía, preguntó:

—¿Cuál trigo?

—Ese que se está cosechando en su chacra.

—Pero, hombre: ¿no sabes, y dices que la chacra es mía?

—Sí, pero el trigo...

—Es claro que si la chacra es mía, el trigo es mío.

—Ahí está lo que no es tan claro,—dijo el niño incorporándose.

—Pero ¿qué estás diciendo, Dalmacio? ¿Estás loco?

—No, señor; hay otros que no son usted, que aran la tierra, otros que ponen la semilla, otros que riegan la planta y otros que siegan la espiga y recogen el grano. La médula alimenticia de ese grano está formada por el sudor que gota a gota ha caído de la frente de todos ellos.

El cosechero, que escuchaba con la boca abierta y como sorprendido, contestó después de un momento:

—Sí, pero yo les pago a todos ellos su trabajo.

—Con qué se lo paga? Con lo que usted saca de los mismos frutos ¿no es verdad? Luego eso mismo le prueba que los frutos les pertenecen en parte, cuando menos.

—Pero si el campo me pertenece a mí.

—Ni eso siquiera; usted arrienda el campo y paga el arrendamiento con lo que le producen los granos que los otros siembran, cultivan y cosechan.

—Y el trabajo que a mí me cuesta hacerlos trabajar? No sabes lo que son los peones: perezosos, inútiles; no sirven para nada.

—No servirán para nada; pero con su sudor hacen el grano y es también de ellos.

—No digas esos disparates, Dalmacio, y no lo digas sobre todo a los peones: a éstos es necesario hacerles creer que no hacen nada; de lo contrario, se considerarían con más derecho y exigirían más salario.

—No se lo diré a los peones,—contestó el niño;—pero es bueno que usted sepa que el grano no es suyo exclusivamente, que pertenece a todos, que el salario no depende de su capricho y que en justicia cada uno debe tener de los frutos la parte que le corresponde; de lo contrario, usted procede mal.

Serrano.

UNA "GAFFE" DE IRIGOYEN

Al encontrarse una vez don Bernardo de Irigoyen con un joven tucumano que había venido a la capital, le preguntó:

—¿Cómo sigue su padre?

—Mi padre murió hace año y medio.

Irigoyen comprendió que se había tirado una plancha y trató de componerla.

—Es cierto...—dijo. Ahora recuerdo... Eramos muy amigos... Por cierto que debí hablar sobre su tumba... no sé por qué no lo hice...

—Mi padre murió en Tucumán—interrumpió el joven.

—Pues ahí tiene usted porque no lo hice... porque murió en Tucumán.—replicó don Bernardo, contento de haber hallado una solución al penoso diálogo.

Garcón.

DE EDUARDO VII

Eduardo VII, el padre del actual Rey de Inglaterra iba un día, siendo príncipe de Gales, por una carretera guiando un cochecito.

Una pobre mujer, que iba por el mismo camino, agobiada bajo una enorme cesta de frutas, le llamó a grandes voces:

—Señor, señor! ¿Va usted a pasar por el pueblo?

—Sí, allá voy.

—Entonces ¿quiere usted hacerme el favor de llevarme esta cesta hasta la primera casa que hay a la entrada, que yo la recogeré cuando llegue?

—Con mucho gusto dijo el príncipe. ¿Pero no le vendría más vendérmela? ¿Cuánto quiere usted por ella?

—Tres chelines.

—Tres chelines? No los tengo ahora. Pero le daré a usted el retrato de mi madre.

La mujer se encogió de hombros.

—Y para qué quiero yo el retrato de su madre? ¿Qué quiere usted que haga con él?

—Lo que usted quiera: tómelo—dijo el príncipe sonriendo y poniendo en la mano de la asombrada campesina una libra esterlina con el busto de la reina Victoria.

Antonio Márquez.

SESALES MORTALES

Morlan, el célebre escritor francés, acababa de publicar su libro, después famoso, "Numa Pompilio" y quiso saber la opinión de una señora amiga suya que presumía de ilustrada.

—Lo encuentro muy bonito; pero, como todos los de su clase, desde las primeras páginas se adivina el final.

—¿De veras?—dijo Morlan.

—Sí; el matrimonio de los dos enamorados.

—¿Cómo de los enamorados?

—Sí; desde el primer momento se ve que Pompilio acabará por casarse con Numa.

Ariguan.



Cuando Vd. quiera

EL MEJOR EXTRACTO DE MALTA

diga que le den:

AFRICANA
EXTRACTO DOBLE

Bebida tónica y alimenticia

La más popular y solicitada por los sanos, los convalecientes, ancianos y madres que crían.

Lo vende su almacenero. Pídale hoy algunas botellas.

En la Capital, \$ 4 doc. (envase devuelto).—Para la campaña, \$ 21 el cajón de 4 doc. (con envases).

CERVECERÍA BIECKERT Lda.

SAN JUAN. 3334 BUENOS AIRES

U. T. 3272 (Mitre) - C. T. 290 (Oeste)

Concesionarios en Montevideo:

J. J. VALLARINO & Hijo-Sarandí, 439



IDEALES

EL CIGARRILLO DE CALIDAD

VAYA A VER A SU CIGARRERO
ENTRÉGUELE VEINTE CENTAVOS
Y COMPRE UN ATADO



CURIOSIDADES

¿PORQUE SUFRIR DEL ESTOMAGO!

La ambición de todo diptérico es tener "un estómago como el de los demás". La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apocan el ánimo y retardan la curación.

STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS es un remedio racional para el estómago, que suavemente, pero con seguridad normaliza las funciones digestivas. Es un medicamento recomendado por los médicos y de eficacia positiva para las enfermedades del estómago e intestinos. Venta Farmacias y Droguerías en frascos grandes y chicos. Pídale folleto a Carlos S. Prats, San Martín 66, Bs. Aires.

JABON GRANJA BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

El cutis de los negros no se agrieta al sol.
Los repollos pueden vivir hasta dos años.
La marsellesa fué compuesta en 1792.
En Alemania hay cincuenta mil oficinas de correo.

El agua comienza siempre a helarse por la superficie.
El nombre de Teodora significa "presente de Dios".

Los monos que tienen mayor sensibilidad para encontrar agua son los babuinos.

El edredón es uno de los peores conductores del calor.

Las arañas pueden vivir hasta diez meses sin alimento.

En el jardín de los Olivos, de Jerusalén, florecen ocho olivos que tienen más de mil años.

En el Japón fuma casi todo el mundo. Las muchachas empiezan a fumar cuando tienen diez años de edad, y los chicos a los nueve años.

Antiguamente, en las ceremonias matrimoniales los concurrentes bebían vino en las iglesias a la salud de los recién casados.

Nuestros abuelos consideraban de muy mal augurio si una novia no lloraba el día de sus esponsales.

El agua de las fuentes de la plaza de Trafalgar, en Londres, proviene de pozos artesanales que tienen cerca de 120 metros de profundidad.

En Londres hay actualmente 757 mujeres desempeñando el cargo de conductoras de tranvía. Para estos destinos se da preferencia a las mujeres cuyo esposo ha muerto en la guerra.

El puerto de Boston posee el muelle más grande y costoso del mundo, pues costó 4.000.000 de pesos oro y tiene 350 metros de largo por 115 de ancho.

La industria norteamericana que ha sacado más provecho de la guerra es la del acero. En 1901, los Estados Unidos producían once millones de toneladas de acero por año; hoy producen cuarenta millones.

La fuente de Cordier, que se inaugurará el 25 de agosto, en la plaza Independencia, de Montevideo, fué construida en París y costó 25.000 pesos oro. Esta fuente es una de las más hermosas de Sud-América.

Los alumnos de las escuelas públicas de Copenhague toman tres baños por semana en el mismo local de la escuela, y mientras se bañan se les esteriliza la ropa en una estufa desinfectante.

Casi todos los salvajes tienen la vista normal.
En el hielo existe calor en estado latente.
Los ácidos disuelven el hielo.
Por lo general, la mujer cesa de crecer a los diez y ocho años.

La calvicie ocurre mucho más temprano en los hombres que en las mujeres.

Los músculos no podrían moverse si no tuvieran nervios.

Uno de los libros que más lee el famoso escritor inglés Rudyard Kipling es el diccionario.

El agua fresca contiene mucho gas carbónico que desaparece en cuanto ésta se hierve.

Los sapos pueden vivir hasta años encerrados en un bloque de hielo.

Los indígenas de Ceilán no sólo comen la miel de abejas, sino las abejas también.

El hígado es la glándula más voluminosa del cuerpo; pesa cerca de dos kilogramos.

Los conejos tienen siempre hambre, aunque tengan lleno el estómago.

En Francia empezaron a circular los billetes de 5 y 10 céntimos de franco a principios de las hostilidades (agosto de 1914).

El hombre tiene dentro de su cuerpo una cantidad tal de fósforo que bastaría para fabricar cerca de un millón de cerillas.

Recientemente se bautizaron en Driffield (York, Inglaterra), dos niños con el nombre de Verano.

En Norte América acaban de contraer enlace el señor La Fayette Yates y la señorita Bettie Beagor, cuyo noviazgo ha durado 40 años.

El 27 de agosto de 1828 se firmó en Río Janeiro entre los gobiernos argentino y brasileño, la convención preliminar de paz, declarando la independencia del Uruguay.

Los restaurantes con ruedas son muy corrientes en Estocolmo. Son unos carros que recorren las calles llevando una pequeña cocina. Cuando se presenta un parroquiano, se baja una mesita y se sirve la comida con prontitud y economía.

Un estudiante de California ha encontrado en una capa geológica de considerable antigüedad, una ostra que contenía una perla, cuya edad, según los eruditos, se remonta a 5.000.000 de años.

El dedal-fijera es una de las últimas invenciones. En el dedal hay una muesca de borde cortante, y una pequeña hoja, movida por un resorte, completa las tijeras. Oprimiendo el resorte se levanta la hoja, y al recobrar su posición natural corta el hilo que se ha puesto entre ella y la muesca.

CONTRA
TOSES
CATARROS
BRONQUITIS
LARINGITIS
INFLUENCIA
píldoras
de
CATRAMINA
BERTELLI

Se venden en todas las Farmacias
Concesionario para ARGENTINA
URUGUAY-PARAGUAY
Sr. JOSE PERETTI y Cia.
Buenos Aires-Montevideo

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios naturales.

Consultas: a a 5 p.m. TALCAHUANO 33

PURO DE OLIVA
EUSKAL ERRIA
ACEITE EXQUISITO

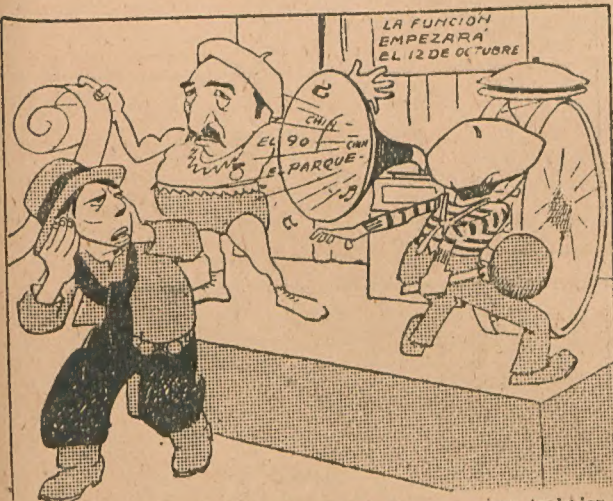
Mundo Argentino

hace importantes sacrificios materiales para poder ofrecer el ejemplar a sus estimados lectores del interior, respetando la razonable utilidad de los intermediarios, al precio único y módico de 10 centavos.

Si por vivir en alguna localidad apartada tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente le cobraran más de \$ 0.10 por ejemplar en cualquier punto de la República, sírvase recordar que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por \$ 5.— m.n., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros. — Administración: Chacabuco núm. 685. — Buenos Aires.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

EL PÚBLICO SE IMPACIENTA



—¡Caramba, ya es hora de que se preparen para trabajar y terminen con esa monótona sinfonía!

CONSULTANDO AL FRENÓLOGO



El doctor.—La afición por la soledad y el silencio y esta protuberancia que presenta el cráneo, son indicios de que este niño será un gran presidente... de alguna cosa.

LA MENDICIDAD EN BUENOS AIRES



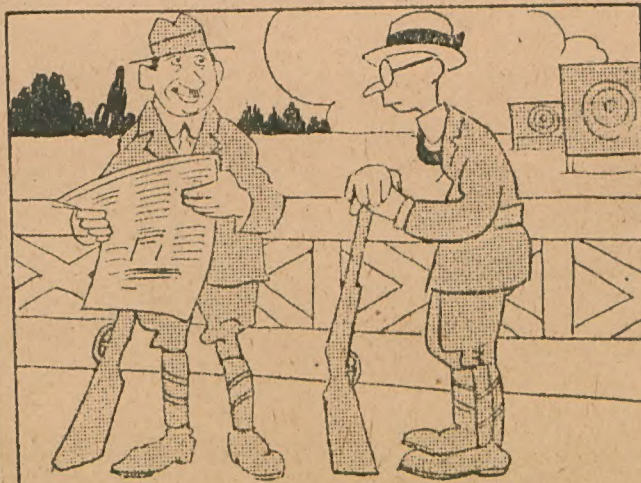
"Con motivo de la renovación del período presidencial se observa una gran afluencia en la metrópoli de políticos provincianos".—(Los diarios).

COMO EN LA GUERRA



—Hay que recurrir a otro procedimiento, porque los gases asfálticos no dan resultado para desalojar al enemigo de su trincheira.

LOS SUCESOS DEL NEUQUEN



—Parece que aquello fué como un concurso de tiro...
—¡Hicieron muchos blancos!
—No: los "desahicieron".

EN LA EXPOSICIÓN RURAL ROSARINA



El vegetariano.—Ahí tiene uno que nunca ha probado la carne y vea si está gordo...

LA SEMANA TEATRAL

ODEON

"Las flores de Aragón", de nuestro ilustre huésped don Eduardo Marquina, y "La leona de Castilla", de Francisco Villalpessa, constituyeron las notas salientes de la semana en este teatro.

La nueva obra de Marquina no supera a las anteriores que el eminente poeta dió al teatro, pero es, desde todo punto de vista, una obra hermosa que honra al teatro español.

El verso elegante y fluido, las bellas imágenes, las metáforas de que tanto gusta Marquina, cautivan al público, cuya atención no decae un minuto y que no pierde una sola de las muchas bellezas que encierra la obra.

Algo tergiversada la verdad histórica en aras del convencionalismo teatral, la nueva obra de Marquina constituye un nuevo y legítimo triunfo para el celebrado autor.

"La leona de Castilla", de Francisco Villalpessa, es, ante todo, obra de recursos teatrales manejados por una mano experimentada.

Si el análisis crítico puede hallar defectos, errores fundamentales y anacronismos en la producción de Villalpessa, el público, en cambio, se deja llevar por la música que fluye de los versos, por las tiradas heroicas que exaltan el espíritu, y no resiste al encanto de tanta teatralidad. Obras así, tienen que gustar y que ser aplaudidas.

En esta obra se presentó por primera vez ante el público porteño, don Fernando Díaz de Mendoza (hijo), causando excelente impresión. Todo hace presagiar que el joven actor sabrá mantener bien alto el blasón artístico de sus ilustres padres.

En ambas obras se distinguieron, en primera línea, don María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza, que desempeñaron sus respectivos papeles con el talento y la distinción que los caracteriza.

Fueron muy aplaudidas las señoras Salvador y Canelo y las señoritas Ladrón de Guevara, Hermosa y Andriani.

De los actores, se destacaron los señores Juste, Palanca, Cirera y Carst.

Don Eduardo Marquina, correspondiendo a los entusiastas aplausos que se le tributaron, leyó un hermoso "Saludo a la Argentina", que le valió una prolongada ovación.

"24 HORAS DICTADOR"

Así se titula la comedia histórica, obra de don Enrique García Velloso, estrenada últimamente en el Argentino.

A diferencia de muchas obras de carácter histórico, donde lo que menos se respeta es precisamente la verdad histórica, en la nueva obra del señor Velloso se nos presenta un ambiente que refleja con fidelidad los trágicos días de la tiranía. Los personajes están tratados de acuerdo con lo que de ellos sabemos, sin desfiguración caprichosamente hecha y caracterizada.

El autor ha aprovechado un episodio, que podía haber sido trágico, pero que al final re-

sultó una escena de sainete, de la azarosa e intensa vida de Rozas, para urdir la trama de la obra.

Se desarrolla la acción durante los trágicos días de la fracasada conspiración de Meza, y uno de los conspiradores, el borracho Méndez, es objeto, una vez pasado el peligro, de la burla de Rozas. Méndez ocupa el lugar del dictador durante veinticuatro horas, por voluntad de Rozas, quien aprovecha la circunstancia de hallarse aquél ebrio para hacerle creer que la revolución ha triunfado y que él se ha convertido ahora en el amo del país. Al final de la obra, Rozas y Méndez se reconcilian, contento éste de haber salvado el pellejo y satisfecho aquél de la broma que le ha proporcionado un rato de risa.

El desarrollo de la fábula es un poco lento, aunque el interés no decae. En general, la obra causó buena impresión, y el público acogió con visibles muestras de satisfacción la interesante obra del señor Velloso.

Se distinguieron en la interpretación el señor Podestá, que encarnó con inteligencia el papel de Rozas; el señor Parravicini, que supo dar gran comicidad al papel de Méndez; la señora Rico y señoritas Parodi, Podestá, Notar y Susani se desempeñaron con entera corrección, como asimismo los señores Fuentes, Turlo, Lozoya y Alemán.

"EL MOVIMIENTO CONTINUO"

Estrenóse en el Apolo una obra en tres actos, con el título que encabeza estas líneas, original de los señores Discépolo y De Rosa.

La finalidad exclusiva de la obra es producir hilaridad entre los espectadores, y en ese sentido, los autores han logrado plenamente el fin que se propusieron.

El diálogo gracioso, y el cambio de situaciones de una comicidad eficaz, mantienen al público en perpetua hilaridad.

Los tipos están bien observados, y la trama, original por cierto, está bien desarrollada.

Los señores Rosich y Casaux lograron dar especial realce a los personajes que encarnaron; muy bien los señores Mary, Fernández y Ratti. Del elemento femenino debe mencionarse a la señora Mary y a la señorita Vargas.

"LOS ARBITROS"

En el Buenos Aires se estrenó esta comedia en tres actos del señor Raúl Casariego.

Tiene la obra algo de comedia y algo de vodevil; predominando, sin embargo, el segundo de los géneros.

La acción se desenvuelve con bastante lentitud, aunque el interés se mantiene vivo por lo acertado del diálogo y por la sucesión de situaciones cómicas, que fueron festejadas por el público.

Se distinguieron en la interpretación de "Los árbitros" las señoras Pagano y Estévez, las señoritas Labara y Barausse y los señores Ducasse, Gialdróni, Tucchi y Gómez.

El peligro de los tacos altos

La forma que han dado ahora al calzado de la mujer perjudica a la salud, quita elasticidad a los movimientos y gracia al andar. El defecto principal del calzado moderno está en la mala forma del tacón, que además de estar mal formado es muy alto, muy estrecho en su superficie inferior y muy inclinado hacia adelante.

Un tacón de regular altura, que no pase de tres centímetros, colocado en posición natural y suficientemente ancho para dar seguridad al paso, son condiciones indispensables para mantener el pie sano, porque el tacón es necesario para evitar el defecto del pie plano, y al levantar un poco el talón del pie da flexibilidad y permite con entera libertad el juego de la articulación en la parte inferior del tobillo.

Los tacones altos tienen otro peligro: el de doblar los pies hacia fuera o hacia adentro a causa de la excesiva tirantez de los ligamentos del pie y la tendencia del hueso del talón a bajar, de lo cual puede venir una superelasticidad del pie y hasta la fractura del tobillo.

Contrabandistas ingeniosos

No hace mucho, los empleados de la aduana de Nueva York, notaron que se importaban al país enormes cantidades de hielo. Esto les hizo entrar en sospechas, y entonces fundieron una barra, que resultó ser de una excelente agua mineral, cuyo derecho de importación es muy subido. Con este procedimiento los contrabandistas estafaron al fisco en una cifra próxima a 120.000 pesos.

El parpadeo

Es necesario a la conservación de la vista. Cada vez que realizamos este acto, los párpados, húmedos, se extienden sobre la conjuntiva y al par que la mantiene mojada la limpia de impurezas.

La cebadilla

Los gases asfixiantes y lacrimógenos usados en la guerra se producen por medio de la cebadilla, producto que exporta Venezuela. La cebadilla, llamada en botánica "veratrum sabadilla Retzius", se cría solamente en Venezuela y en Méjico. Las semillas de esta planta, que son muy venenosas, se emplean en medicina, y aunque en Venezuela ignoraban que su alcaloide, la veratrina, se usaba para producir gases venenosos, es un hecho que los polvos de cebadilla irritan los ojos, la garganta y la nariz, hasta el punto que los obreros que la cultivan tienen que usar máscaras protectoras. La primera exportación de cebadilla, de Venezuela para Hamburgo, se hizo hace veinticinco o treinta años, y desde entonces acá se ha venido exportando cinco mil sacos anuales. Inglaterra ha declarado contrabando de guerra la cebadilla y todos sus compuestos.

Album musical santiaguense

Con este título acaba de aparecer una interesante serie de piezas criollas para piano coleccionadas por el señor Andrés A. Chazarreta y publicadas en homenaje al centenario de la Independencia Argentina. Consta dicho álbum de veintinueve piezas—zambas, chacareras, gatos, danzas—artísticamente impresas en la Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco. Es este un esfuerzo laudable que tiende a hacer conocer por todos la música tradicional que, a través de un siglo, perdura con su gracia característica y que lleva en sus compases la visión de un pasado cuya bella sencillez sus notas traen armoniosamente.

Concierto de rugidos

En una tropa de leones los primeros que comienzan a rugir son los machos viejos. Contesta a este toque de alarma, un débil gemido que paulatinamente sube de tono y se convierte al fin en un indescriptible concierto de rugidos. Luego, decae poco a poco el tono, terminando con un ligero gruñido.

Transcripción

En el último número de "El Impuesto Unido", el importante y prestigioso órgano de la Liga Española que dirige el notable economista don Antonio Albendín, aparece íntegramente transcrito el artículo con que "Mundo Argentino" contestó a la defensa del latifundio que hiciera don Carlos Reyes.

Agradecemos mucho al colega tan honrosa distinción.

A propósito de una pregunta

Hemos recibido la siguiente carta que gustosamente publicamos:

Señor Director de "Mundo Argentino".

Para que pueda dar contestación a una pregunta publicada en la sección "Juan Pueblo" del último número de la importante revista que tan dignamente dirige, le participo que la "Comisión de socorros a las víctimas de la catástrofe del "Príncipe de Asturias", presidida por el Excmo. Señor Ministro de España e integrada por los presidentes de las principales sociedades españolas, ha atendido y atiende todas las solicitudes justificadas, habiéndose publicado en distintas fechas y en diversos diarios (y especialmente, en "El Diario Español") las cuentas correspondientes, como lo acredita el recorte que tengo el placer de remitirle.

Anticipándole gracias por la respuesta que espero se servirá dar a su señor lector, le presento el testimonio de mi mayor consideración.

—Por la Secretaría, C. Sevillano.

Adjunto a la carta transcripta hemos recibido el recorte a que la misma se refiere y en el cual se halla la nómina de los donantes y las cantidades recibidas, y la de las cantidades entregadas a los sobrevivientes, familias de los periclitados, etc., como asimismo el nombre de ellos.

Papel impreso

Ideas y figuras.—Revista semanal de crítica y arte, que dirige el celebrado poeta y dramaturgo Alberto Ghiraldo.—Año VII Núm. 135. Buenos Aires.

Higiene Escolar, por el doctor Luis R. Castañelli.—Un volumen de 136 páginas. Formato: 14 x 20.—Imp. López, Buenos Aires, 1916.

Alboreas.—Publicación mensual.—Resistencia, julio 1916.

Tratamiento de la fiebre tifoidea por la vacuna Dessy, escrito por el señor Roberto Magliolo.—Imprenta de Luis Veggia, Buenos Aires, 1916.

Sarmiento.—Revista pedagógica y literaria, año II, núm. 52, Rosario, 1916.

Beatriz, tango milonga, y Flores Mustias, tango de salón, por P. R. Raffalli (hijo).—Editor, Píladro Maffi, Bahía Blanca.

Gaceta Apícola de España.—Órgano oficial de la Sociedad Española de Apicultura.—Barcelona, 1916.

Boletín de la Asociación "Cultura Popular".—Año I, núm. 1.—Imprenta de José Tragant, Buenos Aires, 1916.

Ensayos, revista mensual, órgano de la Sociedad Literaria "Sarmiento".—Gualeguay, 1916.

Boletín del Departamento Nacional del Trabajo.—Valiosísimo volumen que contiene la se-



POLVO GRASEOSO
LEICHNER

El polvo de la dama elegante

SUAVIZA Y EMBELLECE
EL CUTIS

Probarlo es adoptarlo

En venta en la farmacia o perfumería más próxima donde usted se encuentre

Unicos agentes:

MENDEL y Cía. — Belgrano 561

En Montevideo:

M. FERRARI - Juan Carlos Gómez 1513

gunda parte del informe del inspector señor José Elías Niklison, sobre los territorios federales del Chaco y Formosa.—Número 34, mayo de 1916.

Por la patria, poesías por F. Julio Picarel. Un volumen de 132 páginas, formato 14 x 20.—Talleres de la casa Jacobo Feuser. Buenos Aires, 1916.

Centenario, paso doble para piano, por la profesora señorita Guillermina Mosna.—1916.

"Sarmiento", sociedad protectora de animales. Memoria correspondiente al ejercicio de 1915-16. Buenos Aires, 1916.

Boletín de Estadística Municipal de Santa Fe.—Imprenta "Exito", Santa Fe, 1916.

Amar y ser amado.—Valse para piano por Juan F. Lassus. Buenos Aires, 1916.

Nullidad de matrimonio por vicio de violencia, por el doctor O. Magnasco. Un volumen de 210 páginas, formato 22 x 14. Buenos Aires, 1916.



LOS MEDICOS ES EL MAS PURO

al aconsejar el aceite más puro de oliva como base de buena alimentación explicitamente

RECOMIENDAN EL ACEITE "T"

ALIMENTOS PREPARADOS CON ACEITE "T"

COMEN CON ACEITE "T"



Della Rodríguez, cancionista del teatro Esmeralda.—Fot. Bolzoni



Albertina Baldi-Vettri, soprano de la compañía de ópera del Coliseo



Aida Arce, primera tiple de la compañía de operetas del Marconi, en la obra "Soldaditos de chocolate"



Esther Lustig, primera actriz cómica del Olimpo



Elvira Moya, primera tiple del Avenida.—Fot. Florencio Bixio y Cía.



Una de las escenas más importantes de la obra en tres actos, titulada "24 horas dictador", original del señor Enrique García Velloso, estrenada con buen éxito en el Argentino



Una escena de la comedia en tres actos "El movimiento continuo", original de los señores Armando Discepolo y Rafael José de Rosa, estrenada recientemente en el Apolo

El mejor



cigarrillo



Harrods anuncia los últimos días de su **LIQUIDACIÓN VERDAD**

El éxito de esta Venta Extraordinaria Semestral, consiste en la alta calidad de los artículos y en la excepcional rebaja de precios.—

Confección para señoras y señoritas

TAPADOS para señoras y señoritas, confeccionados en paño, Drap velour, Homespun y géneros gusto inglés, con o sin forros de seda, variedad de formas y colores, \$ 19.50, 14.50, 9.50 y \$ **7.50**
TAPADOS de felpa, terciopelos y brochés de seda y terciopelos, con ricos forros, \$ 38.— y \$ **35.—**
CAPAS de taffetas, charmeuses, espumillas y rasos de seda, negros y colores, con o sin forros, y terciopelos riquísimas calidades, pesos 45.—, 35.—, 29.50 y \$ **19.50**
TRAJES TAILLEUR, gran variedad de formas, colores claros y oscuros, géneros ricos de lana con forros de seda, \$ 29.50, 24.50, 14.50 y \$ **9.50**

Bonetería para señoras y señoritas

MEDIAS DE ALGODÓN, calidad muy superior, con cucilla bordada, en colores, pesos \$ **0.95**
380—**CAMISETAS** de lana tricot escotadas, sin mangas y con medias mangas, en colores y blanco. \$ **1.50**
495—**COMBINACIÓN** en jersey de lana, artículo práctico y de buena clase, blanco, con mangas largas; hasta el talle 48, pesos \$ **8.90**
1504—**CAPA DE LANA**, con doble tejido muy amplio, color blanco solamente. . . \$ **2.90**

Lencería para señoras y señoritas

3487—**CAMISAS** en batista de algodón, adornadas con valenciana y broderie \$ **2.50**
3489—**CALZÓN** en batista de algodón, adornado de valenciana y broderie . . \$ **1.90**
3838—**CAMISÓN** en batista de algodón, adornado con puntillas de hilo, ancho pasacinta de broderie y moños en cinta de seda, pesos \$ **3.50**
1535—**ENAGUA** en nansouk, con ancho volado de broderie inglés. \$ **2.50**
3839—**CORPIÑO** en batista de algodón, adornado con puntilla de hilo, ancho pasacinta de broderie y moños de cinta de seda, pesos \$ **1.90**
3393—**COPIA** en tul con adornos de valenciana y moños de cinta de seda. . . \$ **1.50**

Corsés para señoras y señoritas

375—**CORSÉ** en coutil blanco, forma muy cómoda, adornado de broderie, con 4 ligas; talles 62 al 80 \$ **4.50**
53—**CORSÉ** en coutil liso, con pinzas de elástico en la cadera y 4 ligas; talles 62 al 80, pesos \$ **5.50**

127—**CORSÉ** en coutil liso, bien emballado y adornado de puntilla y cinta, con 4 ligas; talle 58 al 90 \$ **6.50**

Batones y matinés para señoras

2317—**BATÓN** en bombasí fino, forma vestido, con cuello y puños adornados de vainillas. \$ **6.50**
2097—**BATÓN** en muletón de algodón, forma práctica \$ **5.90**
654—**MATINÉ** en pyrenée de lana, con cuello y botamangas festoneadas. . . . \$ **4.50**
727—**MATINÉ** en franela lavable, con sesgo y botamangas bordadas. \$ **3.50**

Calzado importado para señoras

3—**ÚNICOS POR SU PRECIO. ZAPATO** de última moda, en gamuza gris con un elegante botón de strass, taco americano forrado, horma elegante. Al precio excepcional de pesos \$ **10.50**
5—**OCASIÓN ÚNICA. ZAPATO** de gamuza gris con vistas de moaré, hebilla forrada del mismo cuero, taco americano forrado; calzado muy liviano y elegante. \$ **9.50**
9—**ÚNICA OPORTUNIDAD** en zapatos de cuero cocodrilo legítimo, hebilla forrada del mismo cuero y taco idem Luis XV, horma moderna, zapato elegante y original, pesos \$ **11.—**
13—**ZAPATO "SOROSIS"**, de petro charolado con vistas de gabardina color beige claro u oscuro, con taco Luis XV, horma elegante, con un botón de azabache, pesos \$ **11.—**

Guantes para señoras

61—**GUANTES** piel de Suecia (marca Perrin). Colores de gran moda, blanco y negro. Ocasión, calidad superior, 3 botones, el par, pesos \$ **3.50**
43—**GUANTES** de cabritilla (marca Perrin), en colores surtidos y blanco. Gran ocasión, 16 botones, el par. \$ **4.—**
13—**Guantes** de cabritilla (marca Perrin), negros con costuras y cucilla blanca, gran saldo, lo más elegante, 2 botones, el par, pesos \$ **4.20**
57—**GUANTES** de cabritilla (marca Perrin), blanco y negro solamente, calidad fina, el par \$ **3.50**

Mercería

BOLSAS de seda lisa y fantasía lamé con dorado, plateado, etc., especiales para teatro, en formas de última novedad, \$ 12.50, 9.80 y \$ **4.80**

BOLSAS muy elegantes, con útiles de costura, en seda lisa, chinoscos y de cuero, \$ 9.80, 5.50 y \$ **4.50**
PIELES Opposum, Skunks, Pitois y otras, pesos 7.80, 4.50, 1.50, 0.80 y \$ **0.50**

Cintas

CINTURONES muy finos, en taffetas, moaré, trencilla de seda, tul, etc., etc., muy bordados, con soutaches y altas fantasías, pesos 2.90 y \$ **1.90**
CINTAS moaré, falla, escocesas, fantasía con lamé de plata y oro, muy anchas, para cinturones, el metro, \$ 1.50, 1.20, 0.90, 0.70 y pesos \$ **0.50**

Tules y velos

TULES para la cara, con motas, rameados, filet o dibujos de última novedad, el metro, pesos 2.80, 1.50, 0.90, 0.60 y . . . \$ **0.40**
ECHARPES de gasa y bordados, capas de chantilly, etc., \$ 12.50, 6.50 y . . . \$ **5.50**

Puntillas

TIRAS bordadas en organdí, cambray, nansouk, pasacintas, entredós, etc., el metro, pesos 0.70, 0.50 y \$ **0.30**
CLUNY, FILE, MALINAS, en variedad de anchos y gustos, en las mejores calidades, el metro, \$ 2.80, 2.50, 1.50, 1.20, 0.90, 0.70, 0.50 y \$ **0.30**
VALENCIANAS, Calais, plant, punto París, etcétera, la pieza, \$ 250, 1.80, 1.50 y \$ **0.90**
CUELLOS lencería y puntilla, gran variedad de formas, artículos de moda, cada uno, pesos 0.95 y \$ **0.60**
CUELLOS y PECHERAS de tul, clarín, bordados, vainillados, artículos muy finos y con encajes, \$ 2.50 y \$ **1.50**
CUELLOS de Irlanda y Venecia, legítimos, variedad de formas, \$ 5.50 y . . . \$ **3.90**

Carteras y artículos varios

CARTERAS de moaré, para señoras, desde pesos \$ **4.50**
CARTERAS de terciopelo broché, para señoras, desde \$ **5.—**
CARTERAS de marroquín, para señoras, con divisiones \$ **3.50**
PRENDEDORES fantasía, enchapados en oro o imitación plata vieja, desde. . . \$ **0.30**
COLLARES de perlas, con cierre de plata dorada, desde \$ **0.50**
HORQUILLONES lisos, imitación carey, pesos \$ **0.20**
PEINETONES altos, imitación carey, calados, desde. \$ **0.90**
HORQUILLONES imitación carey, con engarce de simili brillantes, desde . \$ **0.50**

Los salones de Exposición y Venta en HARRODS, pueden recorrerse libremente, en la seguridad de que nadie será molestado durante la selección de los artículos.

Harrods

• FLORIDA 877 - PARAGUAY 554 •